

Den Jyske Sangskole

Nørregade 7D, 7400 Herning

CVR-nr. 25 61 24 85

Årsrapport for 2023

24. regnskabsår

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger og erklæringer	
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	
Institutionsoplysninger	6
Beretning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	24
Balance	25
Noter til årsrapporten	26
Regnskabspraksis	33

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og den daglige ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 for Den Jyske Sangskole.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at den valgte regnskabspraksis er hensigtsmæssig og at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 21. maj 2024

Daglig ledelse

Line Nordentoft
Direktør

Mads Bille
Kunstnerisk chef

Helle Søkilde
Kontorleder

Bestyrelse

Mette Bock
Forperson

Lars Bunch

Rasmus Norup

Robert Bøgelund Vinther

Anne Bolette Barslev

Linda Kaul Steffensen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den Jyske Sangskole

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Jyske Sangskole for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Disse budgettal har ikke været underlagt revisionen, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav og kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 21. maj 2024

BDO

Statsautoriseret revisionsaktieselskab, CVR-nr. 20 22 26 70

Jakob Korshøj, MNE-nr. 34484

Statsautoriseret revisor

Institutionsoplysninger

Institutionen	Den Jyske Sangskole Nørregade 7D 7400 Herning	
	Telefon:	96 28 86 80
	Hjemmeside:	www.denjyskesangskole.dk
	E-mail:	kontor@denjyskesangskole.dk
	CVR-nr.:	25 61 24 85
	Stiftet:	1. august 2000
	Hjemstedskommune:	Herning
Bestyrelse	Regnskabsår:	1. januar til 31. december
	Mette Bock	
	Lars Bunch	
	Rasmus Norup	
	Robert Bøgelund Vinther	
	Anne Bolette Barslev	
	Linda Kaul Steffensen	
Daglige ledere	Line Nordentoft	
	Mads Bille	
	Helle Søkilde	
Momsregistrering	Institutionen er momsregistreret	
Revision	BDO	
	Statsautoriseret revisionsaktieselskab	
	Guldborgvej 1	
	7400 Herning	

BERETNING

DEN JYSKE SANGSKOLE

Indholdsfortegnelse

BERETNING FOR DEN JYSKE SANGSKOLE	7
1. DEN JYSKE SANGSKOLES BESTYRELSE	8
2. DEN JYSKE SANGSKOLES VISION, MISSION, VÆRDIER OG GRUNDFORTÆLLING	9
3. ORGANISATION	11
3.1. Organisationsudviklingsprojekt	11
3.2. Vedtægter	11
3.3. Den Jyske Sangskoles hovedbidragsydere	12
3.4. Tilknyttede medarbejdere	12
4. ÅRETS RESULTAT	14
5. KOR	14
5.1. MidtVest Pigekor	14
5.2. MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor	15
5.3. Herning Kirkes Drengekor og Professionelle sangere	16
6. TALENTARBEJDE / UNDERVISNING	18
6.1. Støttefag	18
6.2. De musiske talentklasser	19
6.3. MGK	19
6.4. Udvidelse af talentarbejdet	19
6.5. Talentmidler fra Herning Kommune	19
7. PROJEKTER	20
7.1. Herning Opera Festival	20
7.2. Young Nordic Opera Choir	21
7.3. Sang for Sindet	21
7.4. Sang, Sprog og Samvær	22
7.5. Kommune / institutioner:	23
Børnehavernes Forårskoncert	23
Små Synger Sammen	23

Hjemmeside	Navn	Forkortelse
www.denjyskesangskole.dk	Den Jyske Sangskole	DJS
www.midtvestpige.dk	MidtVest Pigeor	MVP
www.midtvestpige.dk	MidtVest Juniorkor	MVJ
www.midtvestpige.dk	MidtVest Børnekor	MVB
www.herningkirkesdrenge.dk	Herning Kirkes Drengkor	HKD
www.herningoperafestival.dk	Herning Opera Festival	HOF
www.youngnordicoperachoir.dk	Young Nordic Opera Choir	YNOC
www.sangforsindet.dk	Sang for Sindet	

1. DEN JYSKE SANGSKOLES BESTYRELSE

I 2023 er der afholdt 5 møder i Den Jyske Sangskoles bestyrelse.
Bestyrelsen bestod pr. 31.12.2023 af:

Mette Bock

Formand
Sognepræst

Lars Bunch

Næstformand
Nature Energy

Jens Carl Moesgård Nielsen

Herning Kirke

Linda Kaul Steffensen

Holstebro Musikskole

Robert Bøgelund Vinther

Det Jyske Musikkonservatorium

Rasmus Norup

Erhvervsrådet Herning & Ikast – Brande

På bestyrelsesmøderne har Den Jyske Sangskoles ledelse deltaget. I 2023 repræsenteret af:

1. halvår:

Mads Bille
Kunstnerisk leder

Helle Søkilde
Kontorleder

2. halvår:

Mads Bille
Kunstnerisk leder

Line Nordentoft
Udviklingschef

Helle Søkilde
Kontorleder

2. DEN JYSKE SANGSKOLES VISION, MISSION, VÆRDIER OG GRUNDFORTÆLLING

Den Jyske Sangskole er en selvejende kulturinstitution, som blev etableret i 1999. Vi huser til dagligt et talentmiljø med to elitekor og er en stabil leverandør af sangere til konservatorier, Operaakademiet, Musicalakademiet og universiteternes musikinstitutter.

Vi arbejder ud fra en overbevisning om, at talent findes overalt, og vi tror på, at miljø betyder mere end arv. Alle har et sangligt potentiale, som kan udfoldes – uanset alder og niveau.

Sideløbende skaber vi en række udviklingsprojekter og events på tværs af fagligheder, kommunegrænser og sektorer, med det formål at udfolde sangen som en samfundsforandrende kraft.

Vision:

Vi skaber et ambitiøst og dynamisk talentmiljø for sang, der er spydspids inden for udvikling af sang som kunstart og dannelse, lokalt, nationalt og internationalt.

Mission:

Vi varetager den musikalske skoling af sangerne i MidtVest pigekorene og Herning Kirkes Drengkor.

Vi arbejder ud fra en viden om at talent findes overalt og skaber et klart udviklingsforløb med et internationalt udsyn inden for en professionel og fokuseret ramme.

Vi udforsker og udvikler talentarbejde som praksis og talentmiljøet som form, gennem innovation, møder med publikum og videndeling.

Vi bidrager til, at sang og talentudvikling har en stemme i samfundet.

Værdier:

Vores arbejde tager udgangspunkt i vores værdier:

**Kvalitet
Resonans
Engagement**

Grundfortælling som danner rammen om vores virke:**Den Jyske Sangskole**

Den Jyske Sangskole er en selvejende kulturinstitution, som blev etableret i 1999. Den Jyske Sangskole varetager den musikalske skoling af sangerne i MidtVest pigekorene og Herning Kirkes Drengekor. Vi huser til dagligt et talentmiljø med ca. 200 sangere, to elitekor, og er en stabil leverandør af sangere til konservatorier, Operaakademiet, Musicalakademiet og universiteternes musikinstitutter. Sideløbende udvikler vi projekter, nye metoder og events på tværs af fagligheder, landegrænser og sektorer, med det formål at udfolde sangen som en forandrende kraft.

Raison d'être

Vores raison d'être – dannelse inden for en musikalsk ramme – betyder, at vi altid arbejder med det musikalske, det sociale og det læringsmæssige som hinandens forudsætninger. Det gør vi med udgangspunkt i vores værdier: kvalitet, resonans og engagement.

Professionel og fokuseret ramme

Vi arbejder ud fra en viden om, at talent findes overalt og skaber et klart udviklingsforløb med et internationalt udsyn inden for en professionel og fokuseret ramme. Det er på denne dannelsesrejse, at sangeren vokser som individ i et fællesskab – og udvikler sig både musikalsk, socialt og læringsmæssigt – uanset alder og niveau.

Talantarbejdet

Vi udforsker og udvikler talantarbejde som praksis og talentmiljøet som form, gennem innovation, møder med publikum og videndeling. Vi giver sangen en central rolle i udviklingen af talentfulde sangere, af inspirerende ledere og af trivsel og sangglæde blandt vores medmennesker.

Kunstens rolle i samfundet

Vi bidrager til, at sang og talentudvikling har en stemme i samfundet. Den Jyske Sangskoles forståelse af kunstens rolle i samfundet udmøntes både i vores arbejde med talenter og med vores arbejde i den brede befolkning. Vi betragter dem som forudsætninger, der gensidigt befrugter hinanden og viser, at talent findes overalt.

Vision

Dette kommer til udtryk i vores vision:

Vi skaber et ambitiøst og dynamisk talentmiljø for sang og er spydspids inden for udvikling af og sang som kunstart og dannelse lokalt, nationalt og internationalt.

3. ORGANISATION

3.1. Organisationsudviklingsprojekt

Siden Den Jyske Sangskole blev stiftet i 1999, har skolen udviklet et stærkt talentmiljø for unge sangere. Udviklingen er foregået i tæt kontakt med Herning Kommune, Herning Kirke, MGK for klassisk sang i Holstebro, musikkonservatorierne og en stadig større kreds af lokale og nationale fonde samt Kulturministeriet.

Den Jyske Sangskole har bevæget sig fra at være en familiedrevet start-up virksomhed til at være en mellemstor virksomhed med 42 ansatte, fordelt på 14,88 årsværk i 2023.

I løbet af 2023 har Den Jyske Sangskole arbejdet med et organisationsudviklingsprojekt, der iværksættes i 2024. Ændringerne skal sikre, at organisationen bevæger sig stærkt ind i fremtiden, og at organisationens ressourcer bruges bedst muligt, så vi kan løfte og indfri vækstpotentialet og den efterspørgsel, vi møder. Det kræver en professionalisering af Den Jyske Sangskole. Derudover skal organisationsudviklingsprojektet styrke og facilitere det igangværende generationsskifte.

Vi skal sikre, at organisationen kan rumme både stabilitet og fleksibilitet, i form af en stabil drift og fleksibilitet i forhold til kommende udviklingsopgaver. Desuden skal organiseringen sikre effektive arbejdsgange, kvalitet i opgaveløsningen og bedste udnyttelse af de økonomiske ressourcer, der er til rådighed.

Der er arbejdet med en ny strategi, som skal styrke den fortsatte talentudvikling og skal kvalitetssikre Den Jyske Sangskoles rolle i korenes vækst og udvikling. Desuden skal der etableres en produktionsenhed, der er professionel, til at løfte visionen.

3.2. Vedtægter

Den Jyske Sangskole har ifølge vedtægterne følgende formål:

Formålet med institutionen er at fremme sangen i Danmark.

Det gøres med fokus på følgende områder:

- At fremme sangen lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.
- At varetage undervisningen af sangligt begavede børn og unge i Midt- og Vestjylland. Den Jyske Sangskoles elever synger enten i Herning Kirkes Drengekor eller MidtVest Pigekorene.
- At understøtte den elitære udvikling af de til institutionen tilknyttede kor, herunder at medvirke ved markedsføring og administration af de to kor for at synliggøre resultaterne af Den Jyske Sangskoles virke.

Den Jyske Sangskole er en non-profit selvejende institution, som skal bruge alle ressourcer på talentudvikling og på at fremme sangen i Danmark. Den Jyske Sangskole værdsætter, at vi kan agere ud fra flerårige aftaler omkring finansieringen. Vi oplever stor tillid og opbakning til institutionen, til de resultater vi skaber og de ydelser, vi leverer.

Midlerne fra vores hovedbidragsydere er primært øremærket til undervisning og udvikling af kor og korsangere i Herning Kirkes Drengkor og MidtVest pigekorene.

Herudover bliver midlerne anvendt til nye undervisningsmetoder og udvikling af nye sangprojekter, bl.a. stimulering af fødekæden til korene og til generelt at fremme sangen som en samfundsforandrende kraft.

3.3. Den Jyske Sangskoles hovedbidragsydere

I 2023 har hovedbidragsyderne været:

- Ole Kirk's Fond
- Herning Kommune
- A. P. Møller Fonden
- Kulturministeriet
- Egefonden
- 15. juni Fonden
- Det Obelske Familiefond

3.4. Tilknyttede medarbejdere

I 2023 har følgende medarbejder været tilknyttet Den Jyske Sangskole:

Ledelse	
Mads Bille	Kunstnerisk leder
Line Nordentoft	Udviklingschef
Bente Bliksted	Pædagogisk leder / dirigent MVJ og MVB
Helle Søkilde	Kontorleder
Dirigent	
Frieda Funk	Dirigent MVP
Administration	
Helle Dokkedahl	Økonomiansvarlig
Lise Bonde	Skolesekretær og korproducent
Hanne Moesgård Nielsen	Administrativ medarbejder og korproducent
Lone Bergholdt Hald	Projektmedarbejder og korproducent
Trine Guldager	Koordinator og kommunikationsmedarbejder
Katharina Spenner	Studertermedhjælper

Undervisere	
Ditte Maria Otte Mølgaard	Sanglærer, faglig koordinator, HOF projektmedarbejder
Berit Pihl Mogensen	Sanglærer
Poul Teddy Rasmussen	Sanglærer
Julie Kold Vilstrup	Sangærer
Mikkel Baungaard Thomsen	Sanglærer
Anne Sophie Parsbo	Underviser talentklasser – brugsklaver
Inger Lene Krath Pedersen	Underviser talentklasser – SSB og musikorientering
Mette Marie Jensen Ørnstrup	Underviser talentklasser – SSB
Elisabetta Eliseo	MGK-underviser
Eunjin Ko Dey	Akkompagnatør, MVP
Anders Fenger-Halkier	Akkompagnatør, MVB og MVJ
Laura Gadager Madsen	Juniorunderviser
Marisela Lopes	Juniorunderviser
Alex Trabjerg Medhurst	Juniorunderviser
Astrid Bunch	Juniorunderviser
Tobias Nymark Christensen	Juniorunderviser
Mads Mathiesen	Juniorunderviser
Margaret Torba	Juniorunderviser
Anishan Ravichandran	Juniorunderviser
Victoria Birkmose	Juniorunderviser
Klaverundervisere med ansættelse i FOF:	
Elena Zubakina Mogensen	
Laurie Pickering	
Stephen Whale	
Korleder	
Gry Steensig Lauridsen	Korleder for Sang for Sindet
Festivalproducent	
Maja Aas	Herning Opera Festival
Professionelle sangere	
Yngve Lyngsøe	
Karl Martin Skov	
Tore Asbjørn Hansen	
Thomas Sigh	
Jakob Gade	
Piccoline	
Frida Schultze	
Victoria Birkmose	

Dirigent for Herning Kirkes Drengkor Severin Korsgaard er ansat i Herning Kirke.

4. ÅRETS RESULTAT

Regnskabsåret 2023 har medført et underskud på det samlede resultat. Alle aktiviteter, kor, undervisning og projekter har været gennemført som planlagt i 2023, men med et større omkostningsniveau end tidligere. Omkostninger til lønninger såvel som produktionsomkostninger er steget.

Vi har igangsat et arbejde med en ny organisering for at opnå et forbedret og positivt resultat for 2024, hvor der bl.a. arbejdes med strukturen og arbejdsprocesserne for at mindske omkostningsniveauet så skolens aktiviteter kan gennemføres indenfor de økonomiske rammer.

5. KOR

5.1. MidtVest Pigekor

Frieda Funk er dirigent for koret, som har eksisteret siden 2000. Koret består af 38 sangere i alderen 13-20 år.

Året der gik:

2023 har været et år, som var præget af fællesprojekter med inspirerende kunstnere, som gerne vil inkludere MidtVest Pigekor i deres værker. Det har resulteret i koncerter på HEART med komponist og musiker Lars Greve og Statens Museum for Kunst med kunstneren Marie Kølbaek. Desuden har vi haft et indspilningsprojekt med sangeren Julie Maria, og vi indspillede "Pigesind", et værk for ligestemmigt kor af Jonas Hunt med tekster af Tove Ditlevsen. Værket er skrevet til MidtVest Pigekor. Disse projekter åbner for korets musikalske horisonter og passer godt til korets målsætning om at udforske grænserne for kormusik.

Koret har også været på turné i Finland og Ålandsøerne, som er Hernings venskabskommune. Turnéen har indebåret et musikalsk samarbejde med det prisvindende børnekor "CandoMini" fra Espoo, koncerter til lokalbefolkningen og musikalske bidrag i gudstjenester. Hele turnéen har fået mediedækning i aviser i Finland, Åland og også herhjemme i Herning Folkeblad.

Korets musikalsk samarbejde med Herning Kirkes Drengekor er fortsat. I 2023 blev det til et fælles Requiemprojekt og den traditionsrige fælles julekoncert Dejlig er jorden i MCH Kongrescenter.

I 2023 er der afholdt følgende koncerter (inkl. indspilningsprojekter):

28. januar	Vintertoner i Struer Kirke med Struer Pigekor og Ensemble MidtVest
26. marts	Koncert i Hedeagerkirken
4., 5. maj	Fuldmånekoncert på HEART i samarbejde med komponist Lars Greve
11., 13. maj	Indspilning af Pigesind, skrevet af Jonas Hunt
14. juni	Sommerkoncert i Herning Kirke sammen med MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor
24. august	Herning Opera Festival. Synger på CHPEA til Kvinder, Kunsten og Klangen

8. september	Mads Billes fødselsdagsreception, Højhuset
9. oktober	Rejsekoncert i Herning Valgmenighedskirke
17. oktober	Koncert i Olari kirke, Finland
18. oktober	Aftengudstjeneste i Martinkirkko, Finland
19. oktober	Koncert i Finström Kyrka, Åland
20. oktober	Koncert på Mariahamn Bibliotek
4. november	Lux Aeterna med Herning Kirkes Drengkor og Aalborg Ungdomssymfoniorkester i Musikkens Hus, Aalborg
5 november	Lux Aeterna i Herning Kirke med Herning Kirkes Drengkor
25. november	Hedesange i samarbejde m. Maria Kølbæk Iversen, Højhuset, Herning
29. november	Hedesange, Statens Museum for Kunst, København
2. december	Julekoncert med MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor i Herning Kirke
4 december	Julekoncert i Vildbjerg Kirke
16. december	Dejlig er Jorden med Herning Kirkes Drengkor i Herning Kongrescenter
18. december	Julekoncert i Herning Valgmenighedskirke

Derudover har MidtVest Pige kor deltaget ved en række gudstjenester i både Herning Valgmenighedskirke, Gjellerup Valgmenighedskirke og Herning Kirke.

For det kommende år forventer MVP et forløb med Komponisten Niels Bjerg igennem Huskunstnerordningen i Statens Kunstfond. Forløbet inkluderer sangerne i processen med at komponere ny kormusik, til tekster sangerne selv har skrevet. Desuden skal vi synge forårs- og sommerkoncerter i forskellige kirker i omegnen. Som noget nyt præsenteres et nyt koncertformat, cykelkoncerter, som gennemføres til Sankt Hans.

Til efteråret skal MidtVest Pige kor deltage i Herning Operafestival, rejse til Portugal på korturné, synge Requiemkoncert med HKD og bagefter koncentrere sig om årets julekoncerter. Et varieret program, som udfordrer koret, og giver sangerne gode og spændende musikalske oplevelser, som styrker deres musikalitet og personlig vækst.

5.2. MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor

Både MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor er under ledelse af dirigent Bente Bliksted. MidtVest Juniorkor blev stiftet i 2000, og består af 53 sangere i alderen 9-12 år, der alle har gået i MidtVest Børnekor, som er forskolen til MVJ og MVP. MidtVest Børnekor består af 30 sangere i alderen 8-9 år.

Året der gik:

MidtVest Børnekor har haft et fantastisk godt år med en meget dygtig og velsyngende årgang.

Børnekoret har sunget til en udsolgt koncert med band kaldet "Blandede bolcher" i Valgmenighedskirken. Her synges alle de gode sange, der er en del af korets kanon på Den Jyske Sangskole. Ligeledes har de besøgt Herning Bibliotek med syng-sammen-julesange og medvirket til diverse koncerter sammen med MidtVest Juniorkor og MidtVest Pige kor.

Koret arbejder med de fine børnestemmer og inkluderer hørelære i korprøverne, hvilket gør dem klar til optagelse i MVJ.

I MVJ kan det gode arbejde i MVB mærkes, og koret er vokset musikalsk.

Der arbejdes målrettet med stemmeudvikling og korklang, som gør de ældste piger klar til at søge op i MVP.

Der opleves god energi, glæde og lyst til at synge i korene.

Koret har i 2023 formået at synge deres egne julekoncerter udenbys, og de har høstet stor anerkendelse for deres alsidige repertoire og smukke stemmer.

I løbet af 2023 er afholdt følgende koncerter:

1 februar	MVJ: Kyndelmisssegudstjeneste, Herning Kirke
3. maj	MVB: Blandede Bolcher, Herning Valgmenighedskirke
26. maj	MVJ: Værkstedskoncert, Herning Kirke
14. juni	MVB og MVJ: Fælles Sommerkoncert, Herning Kirke
27. august	MVJ: Herning Opera Festival, Opera-brunch, Højhuset
9. oktober	MVB og MVJ: Fælles Efterårskoncert, Herning Kirke
6 november	MVJ: ContainArtSound-koncert, Herning gågade
11. november	MVB: ContainArtSound-koncert, Herning gågade
17. november	MVB: Kultur i Mørket, Lanterneoptog, Herning gågade
2. december	MVB og MVJ: Fælles julekoncert, Herning Kirke
6 december	MVB: Syng julen ind med MidtVest Børnekor, biblioteket
10. december	MVJ: Julekoncert, Aulum Kirke
13. december	MVJ: Julekoncert, Hørdum Kirke

I 2024 fortsættes det gode arbejde med MVB og MVJ, og det forventes at korene fortsat udvikler sig i forhold til det klangideal der kræves for at blive en del af MVP.

Desuden forventes det, at der fortsat vil være koncerter fordelt over året som korene deltager i, bl.a. den store fælles jubilæumskoncert.

5.3. Herning Kirkes Drengkor og Professionelle sangere

Året der gik:

2023 har været et både travlt og skelsættende år for Herning Kirkes Drengkor inklusiv de professionelle sangere – både musikalsk, socialt og læringsmæssigt. Året har budt på store koncerter, spændende samarbejdsprojekter, en turné til Trondheim og en ny dirigent.

Blandt korets samarbejdspartnere i 2023 kan nævnes The King's Singers, Danmarks Underholdningsorkester, Copenhagen Phil, Roskilde Domkirkes Drengkor, Ensemble MidtVest, MidtVest Pigeor, Aalborg Ungdomssymfoniorkester, Herning Opera Festival, Die Herren m.fl.

Turnéen til Trondheim bød på et ambitiøst og inspirerende samarbejde med det talentfulde Nidarosdomens Guttekor og korets dirigent igennem 50 år, Bjørn Moe. Koncerten med Herning Kirkes Drengekor var blandt de sidste aktiviteter Bjørn Moe gennemførte med Guttekolet, inden han efterfølgende stoppede som dirigent. Med denne turné fik koret derfor også mulighed for at sige tak til Bjørn Moe for mange års godt og vigtigt samarbejde og ligeledes sikre den fortsatte gode kontakt imellem de to nordiske drengekor.

I maj 2023 annoncerede korets daværende dirigent Charlotte Rowan, at hun var blevet tilbudt stillingen som dirigent for DR Pigekelet efter Phillip Faber. Selvom både koret, Herning Kirke og Den Jyske Sangskole naturligvis er kede af at afslutte samarbejdet med Charlotte, er vi også stolte af at kunne levere en dirigent til et af Danmarks førende pigekele og en af landets mest prominente og eksponerede dirigentstillinger.

Charlotte Rowan fratrådte sin stilling ved Herning Kirke d. 1. august 2023, hvorefter kirken ansatte en vikar til at opretholde korets aktiviteter, indtil den nye dirigent blev fundet. Den 1. november kunne vi byde velkommen til Severin Korsgaard, der er blevet ansat som ny dirigent for drengekelet og som Kantor ved Herning Kirke. Severin startede i tide til at kunne gennemføre korets travle juleprogram og samtidig påbegynde planlægningen af korets 75-års jubilæumssæson, som starter i efteråret 2024.

I 2023 er der afholdt følgende koncerter:

26. januar	Skolekoncerter – Lindbjergskolen, Aulum-Hodsager skole og Ørnshøj Skole
5. februar	Koncert Kværndrup Kirke
28. marts	Koncert med The King's Singers i Herning Kirke
2. april	Mozarts Requiem Budolfi Kirke i Aalborg – Danmarks Underholdnings Orkester
3. april	Mozarts Requiem Odense Domkirke – Danmarks Underholdningsorkester
28. april	Åbningskoncert Kulturhotellet Højhuset i Herning
24. maj	Forårskoncert Engelsholm Højskole
22. juni	Sommerkoncert Herning Kirke
23. juni	Sankthans koncert på Gødstrup sygehus
15. august	Åbningskoncert FCM-Ikast
26. august	Herning Opera Festival, Det klinger af kærlighed
8. september	Mads Billes fødselsdagsreception, Højhuset
14. september	Efterårskoncert i Herning Kirke
26. september	Skabelsen i Konservatoriets Koncertsal – Copenhagen Phil og Roskilde Domkirkes Drengekor
27. september	Skabelsen i Roskilde Domkirke – Copenhagen Phil og Roskilde Domkirkes Drengekor
28. oktober	Mozarts Requiem DR's Koncertsal KBH – Danmarks Underholdningsorkester
3. november	Lux Aeterna Musikkens Hus Aalborg – med MidtVest Pigekele
4. november	Lux Aeterna Herning Kirke – med MidtVest Pigekele
9. november	U2 – Gudstjeneste med Dei Herren – Herning Kirke
1. december	Julekoncert Hørning Kirke – AFLYST – grundet sygdom
6. december	Messias Highlights – Herning Kirke, med Ensemble MidtVest

10. december	Julekoncert Holstebro Kirke
16. december	Dejlig er Jorden koncert i MCH
19. december	De 9 Læsninger – Herning Kirke

2024 blev indledt med en rolig forårssæson, hvor vi grundigt og metodisk indstuderer repertoire til påskekoncerten. Derefter afholder vi en række koncerter både lokalt i Herning Kirke og Herning Kongrescenter samt rundt omkring i landet med forskellige enkeltstående arrangementer. Efter sommerferien, hvor vi ser frem til starten på Herning Kirkes Drengkors jubilæumssæson, som strækker sig over efteråret 2024 og foråret 2025. Inden jubilæumssæsonen indledes med en Holland Tour, er HKD allerede travlt beskæftiget med koncerter og projekter af forskellig art. Traditionen tro bliver november og december årets travleste måneder med ikke færre end 10 koncertaktiviteter.

6. TALENTARBEJDE / UNDERVISNING

6.1. Støttefag

I støttefagene sang, klaver og hørelære arbejdes der løbende med udvikling og fortsat implementering og udvikling af curriculum.

Der afholdes faggruppemøder med underviserne for at give mulighed for sparring og samarbejde.

Der afholdes årligt "Rundt om eleven", hvor alle faggrupper mødes og taler om den enkelte elevs udvikling.

Ligeledes holdes der en fælles fagdag, hvor samarbejdet mellem de forskellige faggrupper styrkes, og hvor der sættes fælles mål for det videre arbejde.

I 2023 var der 169 korsangere, 22 elever i de Musiske Talentklasser og 5 MGK-elever. Da flere sangere modtager undervisning i flere fag, var der i alt 243 elever der modtog undervisning på Den Jyske Sangskole. Eleverne fordeler sig således:

Solosang	97
Klaver	48
Hørelære	71
MGK	5
De Musiske Talentklasser	22

6.2. De musiske talentklasser

For de musiske talentklasser har der været fokus på morgenundervisningens indhold og rammer. Der er kommet godt gang i samarbejdet med Herning Musikskole i forhold til at udvikle fagene. Det betyder, at der i langt højere grad samarbejdes med musikskolens undervisere i faget Band og SSB (sang, spil og bevægelse).

Helt lavpraktisk betyder det, at vi i højere grad kan lave kombinationsstillinger, hvilket er med til at fastholde underviserne, da de kan tilbydes flere timer.

Der opleves nu stabilitet i lærerkredsen, og det mærkes på den faglig udvikling.

6.3 MGK

Den Jyske Sangskole har siden 2010 været en del af MGK MidtVest og har udbudt undervisning i bifag og hovedfag på sangskolen, som en filial under MGK på Holstebro Musikskole.

Muligheden for, at sangerne fra MVP og HKD kan tage MGK på DJS, er et særdeles vigtigt element i udviklingen af talentmiljøet omkring korene.

På sangskolen rettes der nu et særligt fokus på de sangere, som udviser potentiale til at søge optagelse på MGK og stimulere deres nysgerrighed.

6.4 Udvidelse af talentarbejdet

Der er etableret et dirigentforum for dirigenterne for korene MVB, MVJ, MVP og HKD samt kunstnerisk leder Mads Bille. Dette forum giver en god mulighed for vidensdeling og sparring mellem korlederne.

Desuden arbejdes der her med videreudvikling af hørelæreundervisningen og støttefagene for hele tiden at højne niveauet blandt sangerne.

6.5 Talentmidler fra Herning Kommune

Den Jyske Sangskole har i 2023 modtaget en bevilling på 350.000 kr. fra Herning Kommune til udvikling af vores talentarbejde.

I 2023 er der gennemført følgende aktiviteter til udvikling af talentarbejdet:

- Der er oprettet et forum for klaverlærere, således de på lige fod med solosangslærere kan vidensdele og udvikle curriculum for klaver på Den Jyske Sangskole.
- Der er taget hul på et udvidet samarbejde med de nye dirigenter angående hørelæreundervisning. I det nye år vil dette samarbejde munde ud i et nyt curriculum for hørelære, hvor der bl.a. arbejdes på at "tale" det samme sprog som på de videregående uddannelser inden for sang.

- Der er afviklet Rundt om eleven og Fælles fagdage, hvor alle undervisere mødes og arbejder på at udvikle hver enkelt elev på tværs af fagene: solosang, klaver og hørelære.
- I efteråret har der været forberedelser til en planlagt studietur til Cambridge for dirigenter og sangundervisere i foråret 2024. Der har været en løbende kontakt med David Lowe og Christoffer Gray, som begge er en stor del af den engelske tradition angående drengekor. Der arbejdes på at etablere en kontakt mellem disse og dirigent Severin Korsgaard, så traditionen fortsat kan inspirere undervisningen på Den Jyske Sangskole, og så det gode samarbejde og relationen til de unikke sangmiljøer i Cambridge bevares og føres med over til næste generation.
- Der er indkøbt nyt el-klaver og lydanlæg til brug ved koncerter.

I 2024 fortsætter udviklingen af talentarbejdet for både støttefag, talentklasser og MGK.

7. PROJEKTER

7.1 Herning Opera Festival

Herning Opera Festival 2023, festivalens 5. sæson, blev en "alt udsolgt festival". Med opbakning fra både Herning Kommune, lokale sponsorer og lokale samt nationale fonde kunne vi i år udvide festivalens program med én ekstra dag, så alle operaherlighederne fandt sted fra onsdag d. 23. til søndag 27. august.

Med 30 events og arrangementer fordelt på 20 forskellige formater blev det festivalens hidtil mest indholdsrige program, og med omkring 6000 veloplagte gæster overgik festivalen vores egne forventninger. Vores ambition om at præsentere "opera til alle" lykkedes, og vi mødte både vante operagængere og opera novicer, unge som gamle blandt festivalens publikummer.

Der var fuldt hus til festivalens børneforestillinger og til de nye koncertformater. Vi mødte et nyt publikum til vores crossover-format og ved de stadigt flere lokale samarbejder. Vi præsenterede unge talenter og etablerede operastjerner og skabte mødesteder for både publikum og kunstnere.

Vi fortsætter udviklingen af Herning Opera Festival med et ønske om også at styrke festivalens tilstedeværelse uden for den faktiske festivaluge. På den måde vil Herning Opera Festival fremadrettet kunne bidrage til udviklingen af operagenren og af nye sangtalenter.

7.2 Young Nordic Opera Choir

I 2023 blev YNOC samlet for første gang. 106 sangere fra hele Norden ansøgte om optagelse i koret, og niveauet var generelt meget højt. 30 sangere blev udvalgt fra hhv. Danmark, Sverige, Norge, Island, Finland og Færøerne. Koret optrådte ved Herning Opera Festival, hvor de boede og indstuderede i 5 dage. Her udvekslede de med alle de andre unge talenter, som deltog i operafestivalen. Efterfølgende optrådte koret ved Reykjavik Operadays, hvor de boede i 3 dage og bl.a. blev inviteret på besøg hos den islandske præsident og deltog i et tværnordisk symposium.

Sangerne har indgivet evalueringer, og vi kan på baggrund heraf konkludere at projektets første år har været en stor succes. Deltagelse i koret har været en stærk katalysator for dannelse af netværk, relationer og inspiration blandt de medvirkende sangere. Ligeledes har projektet fået god opmærksomhed i både danske, svenske, islandske og finske medier. Sangerne melder tilbage, at de kontakter, de har fået i koret og ved at deltage på de to festivaler, giver anledning til nye tværnordiske projekter, initiativer og aktiviteter.

Vi har indgået aftale med endnu en nordisk festival – Nordic Song Festival i Sverige, som fra 2024 bliver den 3. nordiske partnerfestival. Desuden vil YNOC også optræde på Kulturmødet Mors i 2024.

7.3 Sang for Sindet

Projektet er et samarbejde mellem Den Jyske Sangskole og Herning Kommune under den overordnede kommunale indsats *Kultur på Recept*. Projektet blev til i 2019 i et samarbejde med Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, Herning Kommune, Sind – Herning-Ikast-Brande og de socialpsykiatriske institutioner i Herning Kommune. Sang for Sindet er et eksempel på, hvordan kultur og sundhedssektoren kan arbejde sammen om en meningsfuld aktivitet – her målrettet mental sundhed. Det er projektets formål at højne deltagernes mentale trivsel, inklusion og følelse af sammenhæng med resten af samfundet. Den Jyske Sangskole er garant for at skabe de bedst mulige forudsætninger for, at korprøven varetages med højt sangpædagogisk niveau og dermed giver sangen det bedst mulige udbytte for sindet. Sang for Sindet er et meningsfuldt kulturelt funderet tilbud til psykisk sårbare og deres pårørende både før, under og efter diagnosticering og behandling. I 2023 har Sang for Sindet formålet at arbejde med både fastholdelse og rekruttering af de deltagende sangere. Fremmødet er stabilt, og vi får rigtig god feedback fra alle omkring projektet. Der er ligeledes foretaget et succesfuldt dirigentskifte, hvor Bente Bliksted har udlært og opkvalificeret dirigent Gry Steensig Lauridsen til at overtage koret med afsæt i de gennemtestede metodikker fra Sang for Sindet-projektet. Alle sangerne har taget godt imod Gry.

I december udkom endnu en artikel om projektet af Svend Brinkmann og Janne Brammer Damsgaard. Artiklen har titlen *Choir singing and agency seen through the*

eyes of the singers and professionals og er udgivet af Universitetsforlaget ved Nordisk Sygeplejeforskning.

7.4 Sang, Sprog og Samvær

Sang, Sprog og Samvær er et 4-årigt udviklingsprojekt, som i januar 2020 blev bevilliget finansiering fra den regionale kulturaftale. Udviklingsprojektet har fokus på målgruppen 0-2-årige. Projektet er bygget op om sang, musik og bevægelse som stimulation for sproglig, kognitiv, motorisk og social udvikling og inklusion. Projektet undersøger, hvordan tidlige sangfællesskaber mellem børn og voksne kan fremme relationer, trivsel, inklusion, dannelse og stimulerende læringsmiljøer, der støtter børnenes sanselige og sproglige udvikling. Sideløbende holder projektet fokus på at udvikle metode, fællessprog og kollegial sparring mellem Sangskolens sangkonsulenter og sundhedsplejen.

I samarbejde med sundhedsplejen i Herning Kommune har vi i 2023 holdt workshops for 55 mødregrupper og i 'Fars legestue'. Disse workshops er blevet udbudt i samarbejde med bibliotekerne i Herning, Hammerum-Gjellerup, Kibæk, Vildbjerg, Aulum og Sunds. Her introducerer og uddeler sangkonsulenter den sangværktøjskasse, som er grundstenen i projektet. Sangposen indeholder en sangbog med sange, øvelser og sundhedsfaglige forklaringer samt forskellige remedier såsom rasleæg, massagebold, farvet tørklæde osv., som skal bruges i sangøvelserne. Sangposen er udviklet til at kunne anvendes af småbørnsfamilier alene og som en direkte del af sundhedsplejens arbejde.

I regi af projektet har Den Jyske Sangskole også deltaget aktivt i netværket og samarbejdsprojektet *Sprogsporet*, som faciliteres af Herning Kommune.

I 2023 har vi gennemført og afrundet projektet i Ikast-Brande kommune, i et format som er særligt udviklet og tilpasset kommunens behov. Her har vi opkvalificeret og tilbudt løbende sparring til en lokal sangkonsulent, som har varetaget arbejdet med kommunens mødregrupper. Vi har ligeledes holdt en opkvalificeringsworkshop for sundhedsplejersker og børneterapeuter i kommunen.

Vi har indledt et samarbejde om følgeforskning med Institut for Folkesundhed, der har fulgt projektet i Ikast-Brande kommune og udarbejdet en videnskabelig artikel på baggrund af data fra dette forløb. Artiklen er i øjeblikket i peer review og forventes at udkomme i 2024.

7.5 Kommune / institutioner:

Børnehavernes Forårskoncert

Børnehavernes Forårskoncert blev for første gang gennemført i 2018 og er et samarbejde mellem Herning Musikskole, Daginstitutionsområdet i Herning Kommune og Den Jyske Sangskole. Den Jyske Sangskole bidrager med sangkonsulenter, der udvælger repertoire og tema, bidrager til planlægning og afvikling og dirigerer koncerten. Dertil står Sangkonsulenterne for at planlægge og afvikle to sangleder dage for pædagoger fra alle involverede institutioner. På disse dage arbejdes der med repertoire og indstudering, så pædagogerne herefter er klædt på til at arbejde med sangene, når de kommer tilbage til børnehaverne. Ved den første sangleder dag slutter dagen med, at alle sange optages, så pædagogerne har video og lyd til rådighed.

Koncerten blev i 2023 holdt i Herning Kongrescenter, og ca. 450 børnehavebørn fra hele kommunen deltog.

Børnehavernes Forårskoncert gennemføres igen i foråret 2024.

Små Synger Sammen

Små Synger Sammen er et samarbejde mellem Herning Bibliotek, Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole. Arrangementet er en del af et nationalt initiativ og henvender sig til daginstitutioner og dagplejere i hele Herning Kommune. Den Jyske Sangskole bidrager med to sangkonsulenter, der står for at udvikle og koordinere indholdet og afvikle arrangementet til en sjov, inkluderende og inspirerende formiddag fuld af musik og sang. I 2023 deltog 310 børn i Små Synger Sammen.

Små Synger Sammen gennemføres igen i efteråret 2024.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

		Regnskab 2023 DKK	Ikke- revideret budget 2023 DKK	Regnskab 2022 DKK
	Note			
Driftstilskud fra Staten	1	430.988	890.000	414.810
Øvrige tilskud fra Staten	2	165.532		269.998
Tilskud fra kommuner og regioner	3	3.569.176	3.405.000	4.038.021
Fonde mv.	4	5.635.792	5.270.000	4.421.922
Egenindtægter og øvrige indtægter samt tilskud mv.	5	497.057	150.000	1.178.798
Sponsorater		152.500	746.000	195.000
Deltager- og egenbetaling		166.258	50.000	251.809
Kontingenter mv.		223.440	225.000	243.293
Modtaget arv		0	0	359.097
Løntilskud og -refusioner		83.106	0	107.477
Indtægter		10.923.849	10.736.000	11.480.225
Lønninger og honorarer	6	-8.697.080	-8.751.000	-7.644.910
Rejser og møder	7	-684.989	-740.000	-901.537
Administration	8	-810.559	-673.000	-1.134.941
Markedsføring	9	-483.734	-400.000	-140.844
Undervisning og produktion	10	-789.929	-350.000	-1.120.821
Omkostninger		-11.466.291	-10.914.000	-10.943.053
Resultat før finansielle poster		-542.442	-178.000	537.172
Finansielle indtægter	11	33.436	0	0
Finansielle omkostninger		0	-8.500	-59.780
Resultat		-509.006	-186.500	477.392

Balance pr. 31. december

Aktiver

	Note	2023 DKK	2022 DKK
Tilgodehavende tilskud mv.	12	270.691	540.739
Fakturerede ydelser og andre tilgodehavender	13	226.346	344.435
Periodeafgrænsningsposter		69.933	17.610
Tilgodehavender		566.970	902.784
Likvide beholdninger	14	2.615.237	5.441.418
Omsætningsaktiver		3.182.207	6.344.202
Aktiver		3.182.207	6.344.202

Passiver

Egenkapital uden MidtVest PigeKor og særlig reserve		314.705	1.006.130
Egenkapital vedrørende MidtVest PigeKor		950.716	768.297
Særlig reserve vedrørende modtaget arv		359.097	359.097
Egenkapital	15	1.624.518	2.133.524
Forudbetalte tilskud mv.	16	610.939	3.503.748
Leverandører af varer og tjenesteydelser		215.895	304.261
Anden gæld	17	629.740	294.834
Forudbetalt kontingent		101.115	107.835
Kortfristede gældsforpligtelser		1.557.689	4.210.678
Gældsforpligtelser		1.557.689	4.210.678
Passiver		3.182.207	6.344.202
Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)	18		
Specifikation af projekter	19		

Noter til årsrapporten

	2023 DKK	2022 DKK
1 Driftstilskud fra Staten		
Kulturministeriet, statstilskud	430.988	414.810
	<u>430.988</u>	<u>414.810</u>
2 Øvrige tilskud fra Staten		
Kulturministeriet, statstilskud (fratrullet tilbagebetaling kr. 16.720)	163.280	223.266
Kulturministeriet (periodiseret tidligere)	2.252	48.984
Kulturministeriet (periodiseret)	0	-2.252
	<u>165.532</u>	<u>269.998</u>
3 Tilskud fra kommuner og regioner		
Herning Kommune, Driftsstøtte	1.691.000	1.620.000
Herning Kommune, Talentmidler	350.000	350.000
Herning Kommune, Talentklasser	500.000	484.000
Herning Kommune, Professionelle sangere	50.000	100.000
Herning Kommune, Sang, Sprog og Samvær	270.000	613.500
Herning Kommune, Masterclass	161.536	161.536
Herning Kommune, Herning Opera Festival	150.000	150.000
Herning Kommune, MVP turné	12.000	24.000
Herning Kommune, Sang for Sindet	100.000	50.000
Herning Kommune, Requiem	0	5.172
Herning Kommune, Sinding-Ørre	1.500	0
Kommuner (periodiseret tidligere)	762.412	1.242.225
Kommuner (periodiseret)	-479.272	-762.412
Region Midtjylland, EU Kulturbooster	25.000	0
Region Midtjylland (periodiseret)	-25.000	0
	<u>3.569.176</u>	<u>4.038.021</u>

Noter til årsrapporten

	2023 DKK	2022 DKK
4 Fonde mv.		
Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond	470.000	500.000
Augustinus Fonden	150.000	100.000
Augustinus Fonden (periodiseret tidligere)	0	25.000
Dansk Tennis Fond	0	125.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	25.000	0
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat (periodiseret tidligere)	0	25.000
Ole Kirk's Fond	0	2.250.000
Ole Kirk's Fond (periodiseret tidligere)	2.370.000	2.370.000
Ole Kirk's Fond (periodiseret)	0	-2.370.000
Hans Foxby's Fond	25.000	10.000
Det Obelske Familiefond	180.000	780.000
Det Obelske Familiefond (periodiseret tidligere)	288.806	265.728
Det Obelske Familiefond (periodiseret)	40.000	-288.806
Fonden for Herning Kirkes Drengkor	50.000	100.000
15. juni Fonden	330.000	270.000
15. juni Fonden (periodiseret tidligere)	-30.000	0
15. juni Fonden (periodiseret)	0	30.000
Spar Nord Fonden og Spar Nord Herning	100.000	100.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond	30.000	10.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond (periodiseret tidligere)	-30.000	15.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond (periodiseret)	40.000	30.000
Lysgaard Fonden	50.000	50.000
Lysgaard Fonden (periodiseret tidligere)	0	25.000
A.P. Møller Fonden	1.139.810	0
A.P. Møller Fonden (periodiseret)	116.705	0
Købmand Ferdinand Sallings Mindefond	125.000	0
William Demant Fonden	100.000	0
William Demant Fonden (periodiseret)	-66.667	0
Konsul Georg Jorcks og hustru Emma Jorck's Fond	30.000	0
Kulturfonden for Danmark og Finland	29.728	0
Knud Højgaards Fond	25.000	0
Gustav Packaléns Mindefond	17.132	0
Herning Folkeblads Fond	10.000	0
Korsangers Fællesråd (periodiseret)	10.000	0
Kontratenor (periodiseret tidligere)	60.278	60.278
Kontratenor (periodiseret)	0	-60.278
Huskunsterordningen	40.000	0
Huskunsterordningen (periodiseret)	-40.000	0
Regulering vedrørende tidligere år	-50.000	0
	<u>5.635.792</u>	<u>4.421.922</u>

Noter til årsrapporten

	2023 DKK	2022 DKK
5 Egenindtægter og øvrige indtægter samt tilskud mv.		
Diverse indtægter - endnu ikke afviklede projekter mv. (periodiseret tidl.)	-132.739	216.109
Diverse indtægter - endnu ikke afviklede projekter mv. (periodiseret)	63.986	132.739
Velliv Foreningen	0	50.000
Koncertindtægter	170.612	329.315
Diverse indtægter inkl. indtægter vedrørende Sangens Hus S/I	345.198	450.635
Sangkraft Sangens Hus S/I	50.000	0
	<u>497.057</u>	<u>1.178.798</u>
	2023 DKK	2022 DKK
6 Lønomkostninger og honorarer		
Lønninger og gager (inklusive reg. feriepengeforpligtelse og skyldig løn mv.)	7.004.525	6.328.435
Pensioner	431.029	353.116
Andre omkostninger til social sikring	114.728	120.572
Projekthonorarer	880.905	675.325
Undervisningshonorarer	265.893	167.462
	<u>8.697.080</u>	<u>7.644.910</u>
7 Rejser og møder		
Transport, rejser og kørselsgodtgørelse	264.763	536.690
Forplejning og mødeomkostninger	141.298	178.574
Hotel og overnatning	278.928	186.273
	<u>684.989</u>	<u>901.537</u>
8 Administration		
Administrationsvederlag og øvrig bogholderimæssig assistance mv	47.183	393.694
Kontorartikler	30.832	11.931
Lokaleomkostninger	22.249	79.739
Software og telefon	183.306	241.393
Hardware	23.222	54.479
Kontingenter og abonnementer	88.497	49.118
Porto og gebyrer	9.356	15.529
Korrektion delvismomsfradragprocent	11.871	-18.886
Forsikringer	35.633	35.455
Revision samt øvrig assistance	128.871	220.513
Repræsentation	5.703	14.887
Diverse personaleomkostninger (inkl. afholdelse af reception mv.)	104.808	37.089
Konsulentassistance	119.028	0
	<u>810.559</u>	<u>1.134.941</u>

Noter til årsrapporten

	2023 DKK	2022 DKK
9 Markedsføring		
Annoncer og reklame samt øvrig markedsføringsmateriale	483.734	140.844
	<u>483.734</u>	<u>140.844</u>
10 Undervisning og produktion		
Uddeling af støtte	1.500	1.500
Projektindkøb og øvrige produktionsomkostninger	664.626	914.592
Kursus	41.603	76.570
Undervisningsomkostninger	33.722	13.705
Musikinstrumenter og vedligeholdelse	48.478	44.454
Udviklingsomkostninger	0	70.000
	<u>789.929</u>	<u>1.120.821</u>
11 Finansielle indtægter		
Renter kreditinstitutter	33.436	0
	<u>33.436</u>	<u>0</u>
12 Tilgodehavende tilskud mv.		
A.P. Møller Fonden (Young Nordic Opera Choir 2023)	87.664	0
A.P. Møller Fonden (Young Nordic Opera Choir 2024)	29.041	0
Herning kommune	0	128.000
Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond	0	150.000
Velliv Foreningen	0	50.000
Korsangers Fællesråd (MidtVest PigeKor, Finlandstur)	10.000	0
Midtjysk Skole- og Kulturfond (Herning Opera Festival 2023)	40.000	30.000
15. juni Fonden	0	30.000
Det Obelske Familiefond (Herning Opera Festival 2022 og 2023)	40.000	20.000
Diverse tilskudsgivere (Herning Opera Festival 2024)	63.986	87.555
Diverse tilskudsgiver (øvrige projekter)	0	45.184
	<u>270.691</u>	<u>540.739</u>

Noter til årsrapporten

	2023 DKK	2022 DKK
13 Fakturerede ydelser og andre tilgodehavender		
Moms mv.	166.769	120.074
Fakturerede ydelser, kontingenter mv.	15.505	55.843
Sangens Hus S/I	44.072	51.896
Øvrige tilgodehavender	0	116.622
	<u>226.346</u>	<u>344.435</u>
14 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	4.084	5.904
Indestående i pengeinstitut	2.611.153	5.435.514
	<u>2.615.237</u>	<u>5.441.418</u>
15 Egenkapital		
Egenkapital før særlig reserve		
Egenkapital før særlig reserve primo	1.774.427	1.656.132
Årets overførte resultat	-509.006	118.295
	<u>1.265.421</u>	<u>1.774.427</u>
<i>Heraf egenkapital vedrørende MidtVest Pigekor</i>		
Egenkapital MidtVest Pigekor primo	768.297	695.647
Årets andel af resultat	182.419	72.650
	<u>950.716</u>	<u>768.297</u>
Særlig reserve vedrørende modtaget arv		
Særlige reserve vedrørende modtaget arv primo	359.097	0
Årets overførsel til reserve	0	359.097
	<u>359.097</u>	<u>359.097</u>
16 Forudbetalte tilskud mv.		
Kontratenorcenter	0	60.278
Ole Kirk's Fond (Driftstilskud og øvrige tilskud vedrørende senere år)	0	2.370.000
EU Kulturbooster (projekt endnu ikke påbegyndt)	25.000	0
Kommuner (Talentklasser og -midler, Sang, Sprog og Samvær, Sang for Sindet)	479.272	762.412
Kulturministeriet	0	2.252
William Demant Fonden (Herning Opera Festival 2024 og 2025)	66.667	0
Huskunsterordningen (MVP 2024)	40.000	0
Det Obelske Familiefond	0	308.806
	<u>610.939</u>	<u>3.503.748</u>

Noter til årsrapporten

	2023 DKK	2022 DKK
17 Anden gæld		
Skyldige lønposter (A-skat, sociale bidrag, feriepenge, flexsaldi mv.)	378.902	130.177
Feriepengeforpligtelser	250.838	164.657
	<u>629.740</u>	<u>294.834</u>
18 Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)		
Følgende vederlag er udbetalt i regnskabsåret:		
Mads Bille, Kunstnerisk chef	660.396	540.446
Helle Søkilde, Kontorleder	662.333	221.431
Mette Bock, bestyrelsesforperson	50.000	37.500
	<u>1.372.729</u>	<u>799.377</u>

Note 19 - Specifikation af projekter

	Talent- klasserne	Professio- nelle sangere	Talent- arbejde	Herning Opera Festival 23	Sang og Musikprofil
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Tilskud fra stat, regioner og kommuner	500	50	350	330	0
Fonde	0	175	0	1.030	0
Egenindtægter, sponsorater mv.	0	0	0	272	2
Periodisering primo	358	309	298	-87	21
Periodisering ultimo	-246	0	-205	-7	0
Indtægter	612	534	443	1.538	23
Lønomkostninger mv.	398	525	304	599	4
Øvrige projektomkostninger	62	3	34	942	0
Øvrige administrationsomkostninger	0	0	0	7	0
Markedsføring og PR	0	0	2	224	0
Omkostninger	460	528	340	1.772	4
Resultat	152	6	103	-234	19

	Sang, Sprog og Samvær	Sang for Sindet	Young Nordic Opera Choir 2023	Sangglad Mini	Master- classes
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Tilskud fra stat, regioner og kommuner	270	100	0	0	162
Fonde	0	0	1.140	18	0
Egenindtægter, sponsorater mv.	2	0	0	2	0
Periodisering primo	87	-21	-11	-13	0
Periodisering ultimo	-11	-18	88	0	0
Indtægter	348	61	1.217	7	162
Lønomkostninger mv.	164	45	165	16	47
Øvrige projektomkostninger	118	1	757	0	62
Øvrige administrationsomkostninger	0	1	2	0	16
Markedsføring og PR	0	0	219	0	15
Omkostninger	282	47	1.143	16	140
Resultat	66	14	74	-9	22

Øvrige indtægter mv. udover ovenstående indregnede indtægter anses som værende vedrørende aktiviteter, drift mv. og ikke til afgrænsede projekter.

Regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Jyske Sangskole for 2023 tager udgangspunkt i årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Opstillingen og benævnelsen af resultatopgørelsens poster er tilpasset som følge af institutionens særlige karakter. Der er foretaget en ændring af klassifikationen af resultatopgørelsen og noterne til resultatopgørelsen. Dette er foretaget for at give et mere retvisende billede af institutionens indtægter og omkostninger, og for at klassifikationen er i overensstemmelse med det udarbejdede budget. Der er foretaget beløbsmæssig tilpasning af sammenligningstallene. Den ændrede klassifikation har ikke påvirket resultatet, balancen eller egenkapitalen.

Budgettal for 2023 er medtaget som sammenligningstal i resultatopgørelsen.

Bortset fra den ændrede klassifikation er regnskabspraksis uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede afskrivning af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Som målevaluta benyttes danske kroner. Alle andre valutaer anses som fremmed valuta.

Regnskabspraksis

Indtægter

Tilskud mv. indregnes i resultatopgørelsen i den periode, hvor omkostningerne og aktiviteterne vedrørende de ydede tilskud mv. afholdes. Kontingenter og sponsorater indregnes i den periode, som kontingenterne og sponsoraterne vedrører. Koncertindtægter indregnes i den periode, hvor koncerterne afvikles. Fakturerede ydelser indregnes i den periode, hvor ydelserne leveres.

Modtaget arv indregnes på modtagelsestidspunktet og klassificeres som en særskilt post i resultatopgørelsen og henlægges via overskudsdisponeringen til en særlig reserve, som udelukkende kan anvendes når bestyrelsen beslutter, at arven skal anvendes til et specifikt formål.

Øvrige indtægter, herunder løntilskud og -refusioner vedrørende barsel, sygdom mv., indregnes i den periode, som indtægten vedrører.

Lønninger og honorarer

Indregnede omkostninger omfatter løn og gager, inklusiv regulering af feriepengeforpligtelser og skyldig løn mv., pensioner samt andre omkostninger til social sikring til institutionens ansatte. Herudover indregnes projekthonorarer og undervisningshonorarer.

Øvrige omkostninger

Indregnede omkostninger til rejser og møder omfatter transport, rejser, kørselsgodtgørelse, forplejning, mødeomkostninger samt hotel og overnatning mv.

Indregnede omkostninger til administration omfatter administrationsvederlag og øvrig bogholderimæssig assistance, kontorartikler, lokaleomkostninger, software og telefon, hardware, kontingenter og abonnementer, porto og gebyrer, korrektion vedrørende delvis momsfradrag, forsikringer, revision samt øvrig assistance, repræsentation og diverse personaleomkostninger inkl. afholdelse af reception, konsulentassistance mv.

Indregnede omkostninger til markedsføring omfatter annoncer og reklame samt øvrig markedsføringsmateriale mv.

Indregnede omkostninger til undervisning og produktion omfatter uddeling af støtte, projektindløb og øvrige produktionsomkostninger, kursus, undervisningsomkostninger, musikinstrumenter og vedligeholdelse, udviklingsomkostninger mv.

Finansielle poster

Indregnede indtægter og omkostninger omfatter renter, som indregnes i den periode, som renterne vedrører.

Tilgodehavende tilskud mv.

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket her svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Tilgodehavende tilskud mv. udgør endnu ikke udbetalte tilskud mv. til igangværende projekter og projekter under opstart, hvor institutionen har afholdt og indregnet omkostninger mv. i indeværende regnskabsår eller tidligere regnskabsår. Indregningen af tilgodehavende tilskud mv. sker på baggrund af interne projektregnskaber og ud fra de tilskud mv., der forventes modtaget vedrørende de pågældende projekter mv.

Regnskabspraksis

Fakturerede ydelser og andre tilgodehavender

Fakturerede ydelser og andre tilgodehavender udgør tilgodehavende fakturerede ydelser og kontingenter, tilgodehavende moms, tilgodehavende Sangens Hus S/I samt øvrige tilgodehavender. Fakturerede ydelser og andre tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket her svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontantbeholdninger og indestående i pengeinstitutter.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter udgøres af betalte omkostninger vedrørende de efterfølgende regnskabsår.

Egenkapital

En andel af egenkapitalen klassificeres som egenkapital MidtVest PigeKor. Andelen af MidtVest PigeKors resultat overføres til denne del af egenkapitalen. Indregningen foretages på baggrund af internt projektregnskab for Midtvest PigeKor.

Særlig reserve vedrørende modtaget arv er henlæggelse foretaget via resultatdisponeringen. Reserven kan udelukkende anvendes når bestyrelsen beslutter, at arven skal anvendes til et specifikt formål.

Gældsforpligtelser

Forudbetalte tilskud mv. udgør modtagne tilskud mv., hvor aktiviteterne og omkostningerne først afholdes i efterfølgende regnskabsår. Indregningen af forudbetalte tilskud vedrørende igangværende projekter og projekter under opstart sker på baggrund af interne projektregnskaber. Forudbetalte kontingenter vedrører modtagne kontingenter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Regnskabspraksis

Note - Specifikation af projekter

I noten "specifikation af projekter" er afgrænsede projekters indtægter og omkostninger artsopdelt.

I præsentationen af indtægterne er periodiseringerne primo og ultimo medtaget, således de samlede indtægter på projekterne er efter periodisering af indtægter i overensstemmelse med indregningen af indtægterne i resultatopgørelsen.

Lønomkostninger mv. er indregnet ud fra kalkulerede kostpriser for de ansatte afhængig af hvilke funktioner, som de ansatte varetager vedrørende det pågældende projekt. Herudover indregnes øvrige personaleomkostninger.

Øvrige projektomkostninger består af de omkostninger, som ud fra registreringerne i projektregnskabet er henført til øvrige projektomkostninger. Herunder indregnes produktionsomkostninger, eksterne honorarer, møde og rejse samt kørsel.

Øvrige administrationsomkostninger består af de omkostninger, som ud fra registreringerne i projektregnskabet er henført til administrationsomkostninger. Herunder indregnes administrations- og lokaleomkostninger.

Markedsføring og PR består af de markedsføringsomkostninger, som ud fra registreringerne i projektregnskabet er henført til markedsføring og PR.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Linda Kaul Steffensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 390d3b82-ca87-46ff-9a6c-9a2377d0964b

IP: 87.56.xxx.xxx

2024-05-21 14:40:53 UTC



Mads Michael Bille

Daglig ledelse

Serienummer: 36beaca2-3888-4f26-8a37-f03c1cdbbddf

IP: 37.75.xxx.xxx

2024-05-21 16:36:34 UTC



Helle Søkilde Frederiksen

Daglig ledelse

Serienummer: 7826c3f1-15b2-4ea8-bbf8-788e886ee7a6

IP: 83.89.xxx.xxx

2024-05-22 13:53:40 UTC



Anne Bolette Barslev

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: aed05a3c-ba1d-4b31-b8f4-6eb277d966e2

IP: 89.23.xxx.xxx

2024-05-24 07:21:35 UTC



Lars Bunch

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: dc9f293c-b19f-40d0-9893-9d4f97b71fc4

IP: 83.137.xxx.xxx

2024-05-24 07:25:01 UTC



Robert Bøgelund Vinther

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5774b3b7-29a2-4d43-9364-1bdbfe5505e1

IP: 130.225.xxx.xxx

2024-05-24 07:26:52 UTC



Penneo dokumentnøgle: JE5I7-77V87-G4FYM-7XP4F-G1M65-QWGMU

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Mette Bock

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: cc7e45e1-9fd3-40bd-89a6-6ffde2350d94

IP: 87.55.xxx.xxx

2024-05-24 11:44:13 UTC



Rasmus Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c3d8a484-c829-4db4-8f8b-fe74ba02741e

IP: 85.203.xxx.xxx

2024-05-25 15:23:32 UTC



Line Aagaard Nordentoft Pedersen

Daglig ledelse

Serienummer: 31213dc6-0152-4eb3-a864-b17ce1f0a73e

IP: 207.71.xxx.xxx

2024-05-29 08:31:10 UTC



Jakob Stiel Korshøj

BDO STATS AUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: cab64124-d214-4293-8a94-617df1e87445

IP: 77.243.xxx.xxx

2024-05-29 08:34:21 UTC



Penneo dokumentnøgle: JE517-77V87-G4FYM-7XP4F-G1M65-QWGMU

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>