

Tlf: 96 26 38 00
herning@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
DK-7400 Herning
CVR-nr. 20 22 26 70

DEN JYSKE SANGSKOLE

ÅRSRAPPORT

2015

16. REGNSKABSÅR

CVR-NR. 25 61 24 85

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Institutionsoplysninger	
Institutionsoplysninger.....	3
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	4
Den uafhængige revisors erklæringer.....	5-6
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	7-30
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis.....	31-32
Resultatopgørelse.....	33
Balance.....	34
Noter	35-37

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institution	Den Jyske Sangskole Nørregade 7 D 7400 Herning
	Telefon: 96 28 86 80
	Hjemmeside: www.denjyskesangskole.dk
	E-mail: mads@denjyskesangskole.dk
	CVR-nr.: 25 61 24 85
Bestyrelse	Hjemsted: Herning
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Daglige ledere Kunstnerisk leder	Jens Moesgård Nielsen, formand Robert Bøgelund Vinther Martin Winther Olesen Lars Damgaard Lars Stentoft
	Mads Bille
	Christian Alstrup
Leder	
Revision	
	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birk Centerpark 30 7400 Herning

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og den daglige ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2015 for Den Jyske Sangskole.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 14. april 2016

Daglig ledelse:

Mads Bille
Kunstnerisk leder

Christian Alstrup
Leder

Bestyrelse:

Jens Moesgård Nielsen
Formand

Robert Bøgelund Vinther

Martin Winther Olesen

Lars Damgaard

Lars Stentoft

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen for den Den Jyske Sangskole

PÅTEGNING PÅ DET INTERNE ÅRSREGNSKAB

Vi har revideret årsregnskabet for Den Jyske Sangskole for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og instruks om regnskab og revision for projekttilskud over 500.000 kr. administreret af Kunststyrelsen.

Ledelsens ansvar for det interne årsregnskab

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af årsregnskabet, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og instruks om regnskab og revision for projekttilskud over 500.000 kr. administreret af Kunststyrelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde årsregnskabet uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, og god offentlig revisionsskik, jf. instruks om regnskab og revision for projekttilskud over 500.000 kr. administreret af Kunststyrelsen. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for institutionens udarbejdelse af årsregnskabet, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og instruks om regnskab og revision for projekttilskud over 500.000 kr. administreret af Kunststyrelsen. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysning vedrørende forståelse af revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi gøre opmærksom på, at institutionen har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revisionen.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Herning, den 14. april 2016

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Henning K. Nielsen
Statsautoriseret revisor

1. Forkortelser og hjemmesidehenvisninger

DJS	Den Jyske Sangskole	www.denjyskesangskole.dk
MVP	MidtVest Pigekor	www.midtvestpigekor.dk
MVJ	MidtVest Juniorkor	www.midtvestpigekor.dk
HKD	Herning Kirkes Drengkor	www.herningkirkesdrengekor.dk
	Sangens Hus	www.sangenshus.dk
	Syng Danmark	www.syngdanmark.dk

2. Den Jyske Sangskoles bestyrelse

I løbet af 2015 er der blevet afholdt 4 møder med sangskolens bestyrelse, som pr. 31. december 2015 bestod af:

Formand: Jens Carl Moesgård Nielsen, Sognepræst ved Herning Kirke og repræsentant for HKD
 Næstformand: Robert Bøgelund Vinther, Studieleder ved Det Jyske Musikkonservatorium
 Martin Winther Olesen, museumsinspektør og repræsentant for MVP
 Martin Gade, musikskoleleder og leder af MGK MidtVest
 Lars Stentoft, kulturdirektør
 Lars Damgaard, virksomhedsejer

På bestyrelsesmøder deltager desuden sangskolens ledelse:

Christian Alstrup, leder
 Mads Bille, kunstnerisk leder
 Rikke Ramm Eberlein, daglig leder af sangskolens lokale/regionale aktiviteter

Derudover kan der på bestyrelsesmøder deltage udvalgte personer, afhængig af mødernes indhold og formål. Sangskolens revisor, Henning K. Nielsen, har deltaget i årets første møde vedr. regnskab for 2014. Der har i 2015 været afholdt 4 ordinære bestyrelsesmøder.

Vi fornemmer klart, at vi har en særdeles velfungerende bestyrelse, hvor der hersker stor tillid og godt samarbejde mellem bestyrelsen og ledelsen af sangskolen. I takt med at sangskolens aktiviteter er blevet udvidet, har der også vist sig et endnu større behov for at blive tydelig i forhold til de formelle opgaver, beføjelser og forpligtelser for såvel bestyrelsen som for den daglige ledelse. Det har været drøftet i 2015 og det er aftalt, at dette skal der fokuseres på i 2016.

3. Den Jyske Sangskoles målsætninger

Den Jyske Sangskole blev etableret 1. september 1999 og har følgende mission:

At fremme sangen i Danmark

Det er en særlig forpligtelse for Den Jyske Sangskole at undervise eleverne i Herning Kirkes Drengkor og MidtVest Pige kor for at hjælpe korene med at indfri deres visioner.

Missionen er det, sangskolen er sat i verden for, og som alle involverede i sangskolens arbejde dagligt er engageret i og arbejder med at realisere.

Vi har formuleret en "Vision 2018", som beskriver det, vi ønsker at realisere for organisationen i 2018, og denne er formuleret således:

I 2018 er vi et fysisk sanghus i Herning, som rummer Sangens Hus, Den Jyske Sangskole, netværket SyngDanmark og andre sangaktører, der ønsker at fremme sangen i Danmark.

Huset er anerkendt som et kreativt, attraktivt og visionært fællesmiljø for sang, fysisk såvel som organisatorisk.

Sangens Hus

Vi har gennem et stærkt og fokuseret arbejde skabt et mærkbart løft af sangen i Danmark, der har ført til en forankring af Sangens Hus som en national institution.

Den Jyske Sangskole

Vi er anerkendt som et talentmiljø i sang på internationalt niveau.

SyngDanmark

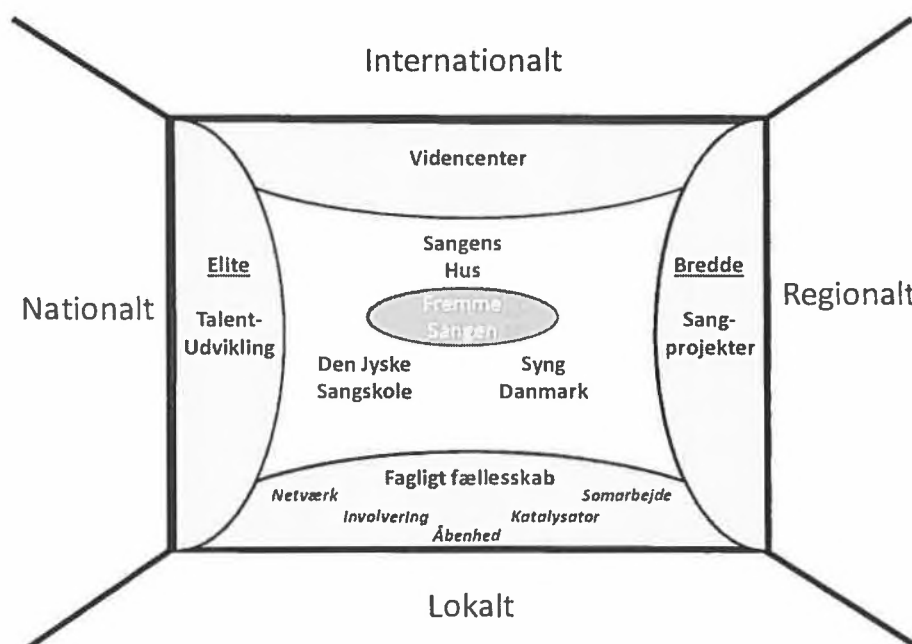
Vi er et langtidsholdbart, inspirerende og energifuldt netværk af lokalt og regionalt forankrede sangkraftcentre, der tilsammen dækker Danmark bredt.

Visionerne for såvel Den Jyske Sangskole som Sangens Hus og SyngDanmark har et fælles grundlag, fælles indsatsområder og fælles perspektiver.

Vi arbejder lokalt, regionalt, nationalt og internationalt, og har på alle områderne fokus på såvel elite- som breddearbejdet samtidig med, at arbejdet dokumenteres og deles via et videncenter.

Organisationerne hviler ligeledes på en fælles faglig baggrund, hvor nøgleordene er:

- **Netværk.** Vi tror på videndeling og at vi sammen kan skabe synergi og resultater.
- **Involvering.** Vi ved, at sangen ikke kan og skal fremmes af én institution alene. Og vi ved også, at den bæredygtige forandring bedst skabes gennem reel involvering og ejerskab. Derfor er det en kerneværdi for DJS at involvere, dele og gøre opgaverne sammen.
- **Åbenhed.** Vi har intet at skjule, men masser at dele. Der er masser af viden i sangmiljøerne i Danmark, men alt for lidt delt viden. Det vil vi gerne gå i spidsen for at vise. Vores arbejde er transparent og åbent for alle, der er nysgerrige på sangens vegne.
- **Katalysator.** Vi ser os selv som en katalysator for at fremme sangen. Vi ved, at sangaktørerne vil noget sammen og har et fælles mål. Ved at tage initiativ, involverende ledelse og tydelig styring tror vi på, at vi kan være katalysator for, at vi sammen kan udnytte det store potentiale, vi har, og imødekomme det behov for større sammenhængskraft, som den danske befolkning efterspørger.
- **Samarbejde.** Vi baserer vores arbejde på at gøre det sammen, og vi ønsker at være rollemodeller, når det gælder samarbejde, og evnen til at skabe et værdifuldt og meningsfuldt samarbejde.



4. Økonomi og organisation

Økonomisk set har Den Jyske Sangskole i 2015 haft et år, hvor indtægterne er steget i tråd med aktivitetsniveauet og hvor budgettet er blevet overholdt. For første gang har vores samlede indtægtsgrundlag oversteget de 10 mio. kr., og vi er samtidig lykkedes med at understøtte bestyrelsens beslutning om, at vi over en 5 årig periode skal oparbejde en egenkapital i sangskolen på ca. 1 mio. kr., som et naturligt beredskab til såvel imødegåelse af eventuelt kommende udsving på indtægtssiden, som muligheden for at investere i udvikling af nye projekter.

Sangskolen nyder godt af, at vi i øjeblikket har flerårige aftaler omkring finansieringen, herunder;

- Med Herning Kommune skal det årlige tilskud på ca. 1,8 mio. kr. til Den Jyske Sangskole godkendes årligt, og vi fornemmer, at der er stor tillid og opbakning til institutionen og de resultater, som vi skaber og de ydelser, vi leverer.
- I årene 2014 - 2016 er der indgået en 3 årig aftale med Ole Kirks Fond på 2,2 mio. kr. årligt.
- I årene 2015 - 2017 er der indgået en 3 årig aftale med Det Obelske Familiefond om en årlig støtte på 2 mio. kr., hvoraf størstedelen uddeles til de 9 sangkraftcentre.
- Med Kulturministeriet er der for perioden 2013 - 2017 aftalt en årlig bevilling på 2 mio. kr. til etablering af Sangens Hus.

Ovennævnte giver et solidt fundament og muligheden for at fokusere vore kræfter mod at udvikle sangskolens aktiviteter yderligere.

Vi oplever, at vi har et tæt og tillidsfuldt samarbejde med Herning Kommune - både på politisk niveau og ind i de forskellige forvaltninger. Og vi gør, hvad vi kan for at understøtte Herning Kommunes overordnede målsætning om "her er alle muligheder åbne". At befinde sig i Herning Kommune er ensbetydende med, at der stort set overalt er mere fokus på muligheder end begrænsninger, og det vil vi gerne med udviklingen af sangskolen forsøge at understøtte. Naturligvis med fokus på sang og hvad sang og bevægelse kan gøre, især når det gælder børn og unge.

I årets løb har vi udvidet samarbejdet med Herning Kommune således, at vi ved udgangen af 2015 bl.a. samarbejder omkring følgende aktiviteter:

- Lokaler. Vi har centralt i Herning fået stillet knap 1000 kvm. gratis til rådighed, med bl.a. 6 undervisningslokaler, 2 korlokaler/-sale, et hygge/opholdsrum til sangerne, et køkken samt kontorer til de fastansatte.
- Talentklasser. Her er kommunens mangeårige idrætstalentklasser blevet udvidet med sang- og musikelever, og er dermed den første kommune i Danmark, hvor såvel idræts- som musiktalenter er samlet i et fælles talentudviklingsmiljø.
- Sangglæde på arbejdspladsen. I alt 8 afdelinger af Herning Kommune indgår i et sangforløb, hvor alle medarbejdere i hver afdeling arbejder med sang og bevægelse under ledelse af en sangkonsulent fra Den Jyske Sangskole. Der er fokus på at højne arbejdsglæden og -trivslen på arbejdspladsen, og de foreløbige erfaringer er særdeles positive.
- Julekoncerten. Her indgår ca. 450 børn fra 18 folkeskoler i kommunen. Heri indgår også et tæt samarbejde med musiklærere på de enkelte skoler.
- Sang, bevægelse og læring. Herning Kommune er projektejer og den Jyske Sangskole projektleder og samarbejdspartner omkring opkvalificering af 340 musiklærere i omkring 20 kommuners folkeskoler spredt ud over Danmark. Projektet er udviklet sammen med kommunen og er finansieret gennem AP Møller Fondens folkeskoledonation på 1 mia. kr.
- Udvikling af sang- og musikstrategi for børn i Herning Kommune. Vi samarbejder om at skabe en fælles strategi for, at der generelt i Herning Kommune etableres et tydeligt sang- og musikspor fra dagplejere og daginstitutioner til folkeskolen og talentklasserne.
- It-support. Herunder indkøb af hardware, opsætning af netværk og support på vores it-infrastruktur.

Fra statens side består samarbejdet især omkring projektet "Etablering af Sangens Hus", hvor kulturministeriet har bevilget 1 mio. kr. i 2013 samt 2 mio. kr. i hvert af årene 2014 - 2017. Formålet med denne bevilling er, at vi over de 4½ år kan få etableret et Sangens Hus, der kan sætte fokus på samarbejde og videndeling blandt sangaktører i Danmark, og gennemføre en række nationale sangprojekter, der kan løfte sangen generelt over hele landet. I 2015 er der sket afgørende skridt i den rigtige retning.

Opbakningen fra Ole Kirks Fond er fortsat fuldt ud til stede. Bevillingen på ca. 2,2 mio. kr. årligt i 2014-2016 er fortrinsvis øremærket til undervisning og udvikling af kor og korsangerne i Herning Kirkes Drengkor og MidtVest Pigekor. Herunder bliver midlerne anvendt til investeringer i nye undervisningsmetoder og udvikling af nye sangprojekter bl.a. til stimulering af fødekæden til korene og generelt et sangløft til børn og unge. Det er en stor glæde, at sangskolen på denne måde kan være med til at føre fondens ønsker ud i livet. Vi bestræber os på løbende at have en god og konstruktiv dialog med Ole Kirks Fond og på den måde sikre, at sangskolens fokus og aktiviteter lever op til fondens forventninger.

Som et led i bevillingen fra Det Obelske Familiefond på 6 mio. kr. årligt i en 3-årig periode, 2015 - 2017, kunne sangskolen i 2015 uddele i alt 1.750 tkr. til sangkraftcentrene i Danmark. Målene for 2015 - 2017 i bevillingen er, at det skal føre en konkret medfinansiering på kommunernes driftsbudgetter med sig, og at der skal investeres mærkbart i talent- og eliteudviklingen lokalt. Fonden ønsker at give et godt afsæt til, at sangkraftcentrene kan blive langtidsholdbare, men det er kommunerne, der skal tage et ansvar for den løbende drift. Allerede nu - i år 1 i den nye bevillingsperiode - kan vi konstatere, at 9 ud af de 10 oprindelige sangkraftcentre i løbet af 2015 har fået etableret økonomiske driftsaftaler med den lokale kommune, og i de fleste tilfælde med et flerårigt perspektiv. Det 10. sangkraftcenter er Sangkraft Nord i Ålborg, og som en konsekvens af Ålborg Kommunes manglende ønske om at støtte sangkraftcentret er det nu lukket.

På fondssiden har vi nu gennem en række år modtaget et betragteligt tilskud på 250 tkr. fra EGE-fonden, som vi er særdeles taknemmelige for. Fonden er fra Herning, og vi er glade for at fonden på den måde ønsker at bakke op omkring vores talentudvikling af lokale sangtalenter samt udviklingen af kulturen i Herning og omegn.

Undervisning

På undervisningssiden er der blevet arbejdet målrettet indenfor såvel sang-, hørelære og klaverundervisning. I 2015 har vi udvidet solosangundervisningen til nu at omfatte de to ældste årgange i MidtVest Juniorkor, og vi kan tydeligt mærke det kvalitetsmæssige løft på dette område. Et nyt tiltag fra sæson 2015/16 i Juniorkoret er "stemmeværksted". Dette tiltag er primært rettet mod årgang 2 i Juniorkoret og er et forstadie til solosangundervisningen, som elever fra årgang 3 i Juniorkoret modtager. Stemmeværkstedet foregår under korprøven, hvor der er en ekstra sanglærer til rådighed, som kan tage enkelte sangere eller stemmegrupper med i et andet lokale og arbejde med specifikke ting. Det er en stor forbedring læringsmæssigt.

Vores sangpædagog-team består fremdeles af 5 sanglærere - alle med hver sin profil og alle med konservatoriebaggrund og stor undervisningserfaring.

Vi har en stabil og velfungerende faggruppe af klaverundervisere, hvilket betyder, at vi kan tilbyde korsangerne klaverundervisning på et højt niveau, med konservatorieuddannede undervisere og med en rød tråd i sammenhængen til solosangundervisningen, korprøverne, koncerterne og hørelæreundervisningen. I foråret 2015 havde vi de første ti klaver-elever til prøve i ABRSM (Associated Board of the Royal School of Music) og de klarede prøverne meget flot. Associated Board of the Royal Schools of Music er et internationalt anerkendt undervisningssystem med klare, konkrete rammer, niveauer og læringsmål. Systemet er udbredt i næsten 100 lande i verden og indebærer bl.a. eksamination af ABRSM akkrediterede censorer, der garanterer et højt, internationalt sammenligneligt niveau.

Klaverundervisningen tilbydes i fleksibelt og udbytterigt samarbejde med FOF, Herning. Dette samarbejde gør, at korsangerne er sikret klaverundervisning med den samme kontingentbetaling som i musikskoleregion. Klaverunderviserne er formelt ansat af FOF, Herning, men det er sangskolen, der varetager al skemalægning, kontakt med elever og forældre, udvikling af undervisningen, daglige ledelse og lignende.

I 2015/16 varetages hørelæreundervisningen af fem juniorundervisere, som under supervision af Dorte Bille tilrettelægger og gennemfører undervisningen af de ca. 55 sangere fra HKD og MVJ. Det er et perspektivrigt tiltag, som kommer til at sætte en ny dagsorden for talentarbejdet på Den Jyske Sangskole. De unge bliver meget dygtigere til faget selv og de elever, der får undervisningen, får nogle tydelige rollemodeller at blive inspirerede af. Juniorunderviserne er alle MGK-studerende eller har været det. Vi forventer os meget af dette nye tiltag og det er en stor succes både læringsmæssigt og socialt.

I 2015 ansatte vi Hanne Ringblom som dirigent for Spirekoret. Hanne er til daglig folkeskolelærer - bl.a. i musik, og har flere gange været på de sangkurser, som Den Jyske Sangskole har udbudt (Masterclass, Find din Stemme etc.). Siden Hannes overtagelse er Spirekoret vokset i både kvalitet og kvantitet. Pr. 31. december 2015 er der ca. 14 små spirer.

I sommeren og efteråret 2015 har vi haft et godt samarbejde med LærDansk, Herning. En af vores sangkonsulenter har haft 3 forskellige hold med ca. 15-20 udenlandske kursister pr. hold. Hvert hold har modtaget 8 sang-lektioner af 1,5 times varighed uden pauser. De har været repræsenteret fra mange lande heriblandt mange syrere og tjetjenere.

De fast tilknyttede medarbejdere/personer på sangskolen pr. 31. december 2015:

Anne Kathrine Højgaard Johansen	Dirigent MidtVest Børnekor og MidtVest Juniorkor – på barsel
Anne Märcher	Kommunikationsansvarlig
Annemette Juul Pedersen	Underviser på Talentklasse
Anne-Sofie Møller Olesen	Dirigentsassistent børnekor, juniorunderviser i hørelære
Berit Pihl Mogensen	Sangpædagog, MGK-koordinator
Christian Alstrup	Leder af sangskolen og Sangens Hus
Cæcilie Cramon	Juniorunderviser i hørelære
Dorte Bille	Korchef MVP, sangkonsulent, undervisningskoordinator
Elena Mogensen	Klaverunderviser
Elisabetta Eliseo	Klaver- og MGK-underviser
Emil Gryesten Jensen	Klaverunderviser og –koordinator
Eunjin Ko Dey	Klaverunderviser, -koordinator og akkompagnatør
Hanne Ringblom Kristensen	Dirigent Spirekor
Heidi Kudahl Sørensen	Sangkonsulent, projektleder, projektkoordinator
Helena Krabbe-Larsen	Juniorunderviser i hørelære
Jens Krogsgaard	Sangpædagog
Julie Kold Vilstrup	Sangpædagog og sangkonsulent
Katrine Høgenhaug Bæk	Projektleder – på barsel
Laura Flønsted-Jensen	Sangpædagog, sangkonsulent og Talentklasse-koordinator
Lise Bonde Christensen	Kontorassistent og korproducent
Mads Bille	Kunstnerisk leder af sangskolen og Sangens Hus
Marit Bach Green	Barselsvikar dirigent MidtVest Børnekor og - Juniorkor, sangkonsulent
Michelle Skov	Kommunikationsmedarbejder Kultursamarbejdet – på barsel
Nikolaj Rønholm	Juniorunderviser i hørelære
Olivera Marinkovic	Klaverunderviser, akkompagnatør og underviser på Talentklasse
Peter Frost	Projektleder og videnmanager for Videncentret
Poul Teddy Rasmussen	Sangpædagog
Preben Kæseler	Barselsvikar kommunikationsmedarbejder Kultursamarbejdet
Rie Damgaard Swartz	Bogholder og skolesekretær
Rikke Ramm Eberlein	Daglig leder af sangskolen og korproducent
Rune Jørgensen	Underviser på Talentklasse
Sine Kristensen	Juniorunderviser i hørelære
Stine Isaksen	Kommunikationsmedarbejder Videncentret
Susanne D. Jensen	Projektleder og kommunikationsansvarlig
Theo Hjort	Underviser på Talentklasse
Thomas Larsen Späth	Projektleder
Vitalija Gurviciute	Klaverunderviser

På kommunikationssiden har vi en samarbejdsaftale med kommunikationsbureauet Have Kommunikation. Aftalen omfatter dels løbende sparring og rådgivning, dels konkret assistance vedr. større nationale kommunikationsopgaver inden for Sangens Hus. Dette samarbejde fungerer meget tilfredsstillende - Have Kommunikation har dels en særdeles stor faglighed og viden omkring kultur og medier, og dels et imponerende netværk og gennemslagskraft omkring nyheder og etablering af samarbejder.

5. Mission og vision for tilknyttede kor

Såvel MidtVest Pigekor som Herning Kirkes Drengkor arbejder strategisk og har defineret såvel visioner som konkrete handlingsplaner for korene.

MidtVest Pigekor

På pigesiden har visionsprocessen medført, at korudvalget har valgt at arbejde videre med denne vision:

Vision

**MidtVest Pigekor vil udfordre grænserne for
hvordan kormusik skabes og opleves.**

Visionen skal realiseres på baggrund af den grundlæggende mission for korene, nemlig

Mission

- At give særligt talentfulde piger muligheden for at dyrke sang på det højest mulige niveau
- At etablere en musikalsk fødekæde indenfor sang - specielt til musikkonservatorier.

Et fokusområde for visionen for MidtVest Pigekor har i 2015 været at få skabt en mere klar rød tråd gennem hele hierarkiet af pigekor - lige fra de 6-årige i Spirekoret til de ældste korsangere i MVP. Der er etableret nogle fælles rammer omkring udmøntning af visionen, det kunstneriske arbejde, det pædagogiske arbejde, ledelsen af korene og strukturen i selve korhierarkiet.

Fra og med august 2015 er der sket ændringer i strukturen i fødekædekorene til MidtVest Pigekor ud fra devisen om at beholde flest mulige sangere i korene længst muligt og at give sangerne mest mulig undervisning i den periode, hvor de er mest klar til det. Alt sammen for at sikre, at niveauet i MidtVest Pigekorene sikres og stadig udvikles.

MidtVest Børnekor består nu af piger, der går i 3. klasse. I børnekoret er der fokus på arbejde med elementære musikfaglige begreber og der arbejdes med klangfornemmelse og udtrykslyst. MidtVest Juniorkor består af piger, der går hhv. i 4. 5. og 6. klasse. I Juniorkoret får alle sangere desuden undervisning i hørelære og sang og alle spiller et instrument. Den nye struktur har medført bedre og mere fokuseret læring i alle kor.

Herning Kirkes Drengekor

Korudvalget for Herning Kirkes Drengekor har besluttet sig for følgende vision:

Herning Kirkes Drengekor har opnået
en folkelig og professionel forankring i Danmark
gennem en styrket markedsføring og
en styrket indsats
musikalsk, socialt og læringsmæssigt.

Visionen er fortsat baseret på den grundlæggende mission for koret (*- at udføre kirkelig korsang på et højt niveau gennem gudstjenester og koncerter med forankring i kirkeårets gang og den lutherske gudstjeneste*), og er et udtryk for, at koret fortsat skal udvikle sig musikalsk, men at der nu også er fokus på den opgave det er, at medvirke til at gøre sangen - og korsangen - mere synlig i Danmark. Koret ønsker at understøtte, at kirkekorssang på højt niveau ikke kun er forbeholdt en lille kreds af publikum, men at koret også er rollemodeller for unge piger og drenge og har en rolle i at gøre sangen og korsangen til en naturlig oplevelse, der kan stimulere ønsket om selv at synge noget mere.

Et af nøgleordene er "markedsføring", hvor det er et mål, at koret bliver endnu mere tydeligt i såvel professionelle kredse som i hele Danmark - bl.a. gennem øget fokus på storytelling, brug af nye sociale medier og udvikling af ny hjemmeside. I 2015 var Herning Kirkes Drengekor igen på besøg i et direkte tv-program med Søren Ryge Petersen, og senere på året var 4 udvalgte drengesopraner og en sangkonsulent i Helsingør for at lære udvalgte fodbold-landsholdsspillere at synge nationalsangen bedre. Videoen med landsholdsspillerne og drengesopranerne er en af de mest sete videoer på DBU Landsholdets facebookprofil; hvor de fleste af deres uploadede videoer bliver set mellem 15.000 og 35.000 gange, så er videoen med drengesopranerne og landsholdsspillerne blevet afspillet ca. 75.000 gange.

På længere sigt vil Herning Kirkes Drengekor og MidtVest Pige Korenes fortsatte fokus på deres arbejde medføre en styrkelse af korenes musikalske og læringsmæssige niveau. Det understøtter målet om, at korene, udover at levere overbevisende musikalske resultater, også understøtter et nationalt ønske om mere talentudvikling inden for sang.

6. Aktiviteter for MidtVest Pige Korene og Herning Kirkes Drengekor

MGK på Den Jyske Sangskole

I januar 2010 indgik Den Jyske Sangskole og Holstebro Musikskole en samarbejdsaftale, således at Sangskolen nu er filial for klassisk sang under MGK på Holstebro Musikskole. Ved optagelsesprøven 2015 blev der optaget 4 talentfulde sangere fra hhv. MidtVest Pigeekor og Herning Kirkes Drengekor. Disse 4 er nu optaget i MGK-miljøet på Den Jyske Sangskole samtidig med deres deltagelse i korene. Med 2 elever på 2. årgang og 1 elev på 3. årgang har Den Jyske Sangskole har nu i alt 7 elever på klassisk sang MGK. For korene på sangskolen har vi med MGK-miljøet fået etableret en form for rollemodel i forhold til, hvordan korsangerne kan videreudvikle deres sangtalent.

Oversigt over koncerter og aktiviteter for korene i 2015

Udover nedenstående koncerter synger Herning Kirkes Drengkor til gudstjenesterne i Herning Kirke. Koret er delt i hold A og B, som gør tjeneste på skift. På de store kirkefester (1. søndag i advent, juleaften, Påske, kirkens konfirmationer, Kristi Himmelfart, Pinse, Alle Helgen samt ved 3-4 konfirmationer) synger hele koret.

Som en rygrad i Den Jyske Sangskoles sangfaglige arbejde med korene ligger de månedlige værkstedskoncerter, hvor solister i alle aldre fra korene har mulighed for at stille op som solister.

Koraktiviteter i 2015:

24. december	MVP og HKD	Herning Kirke, de store julegudstjenester kl. 14.00 (MVP), 15.15 (HKD), 16.30 (HKD)
16. december	MVP	Lær Dansk i Herning, koncert til dimissionsfest
16. december	MVJ	LEGO, Billund, tre koncerter for personalet
15. december	HKD	Farsø Kirke, koncert
14. december	MVB og MVJ	Textilforum, Herning, julekoncert
13. december	MVP og HKD	Herning Kirke, 2 julekoncerter
6. december	HKD	Hedensted Kirke, koncert
6. december	MVP	Herning Valgmenighedskirke, julekoncert med harpenist Tine Rehling
5. december	MVP	Løgumkloster Kirke, julekoncert
4. december	HKD	Aarhus Domkirke, opførelse af Händels Messias m. Ensemble MidtVest + Clemens Drengkor
2. december	MVJ	Nørrelandskirken i Holstebro, julekoncert
2. december	HKD	Herning Kirke, Händels Messias m. Ensemble MidtVest + Treenighedens Kirkes Drengkor.
30. november	MVB	Koncert på Herning Sygehus
29. november	HKD	Herning Kirke, "Før juletræet tændes" koncert
29. november	HKD	DR-transmission af 1. søndag i advents højmesse fra Herning Kirke
25. november	MVP	Studsgård Kirke, julekoncert
20. november	Spirekoret	Åbner arrangementet Kultur i Mørket lanterneoptog gennem byen
12.-14. november	HKD og MVP	Indspiller 6 gudstjenester til DRK
12. november	HKD	Indspiller musikvideo til DR's advenstkonzert til DRK
1. november	MVP og HKD	Herning Kirke, opførelse af Faurés Requiem med Det danske Ungdomsensemble
31. oktober	MVP og HKD	Holstebro Kirke, opførelse af Faurés Requiem med Det danske Ungdomsensemble
28. oktober	MVP, MVJ, MVB	Herning Gymnasium Syng Dansk Koncert
14. oktober	MVP	Yerevan, Komitas Chamber Music Hall, Armenien, koncert
12. oktober	MVP	Gyumri, Mother See of Holy Etchmiadzin Youth Centre, Armenien, koncert
11. oktober	MVP	Vanadzor, Edward Kzartmian School of Music, Armenien, koncert
7. oktober	MVB	Herning Kirke, Kig-og-lyt-koncert
4. oktober	MVP	Herning Valgmenighedskirken, koncert med præsentation af Armeniens-koncertprogrammet
1. oktober	HKD	Herning Kirke, "Ind i musikken"-koncert
30. september	MVJ	Herning Valgmenighedskirke, koncert i samarbejde med Ældre Sagen
19.-20. september	MVJ	Korweekend på Den Jyske Sangskole
3. september	HKD	Herning Kirke, "Fra Bach til Beatles"
23. august	MVP	Herning Stadion, syng til afslutningsceremoni på "Stafet for livet"
23. august	MVP	Herningsholm, friluftskoncert
22. august	HKD	Sostrup Slot, åbningskoncert for Kulturcenter Sostrup Slot, Gjerrild
4. juli	MVP	Nr. Vosborg, koncert med Ensemble MidtVest. <i>Desuden medvirker skuespiller Kirsten Olesen. På programmet er blandt andet 'Moderen' - og andre sange af Carl Nielsen. Koncerten transmitteres på Dr P2</i>
1. juli	HKD	Nykøbing Sjælland Kirke, koncert
29. juni	HKD	Helsingør Domkirke, koncert
28. juni	HKD	Marmorkirken, koncert
27. juni	HKD	Herning Kirke, med det canadiske drengkor Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
20. juni	MVB	Herning, syng til Liv i Sdr. Anlæg med Sigurd Barrett
18. juni	HKD	Herning Kirke, sommerkoncert
17. juni	MVP	Herning Valgmenighedskirken, sommerkoncert
9. juni	HKD	Tivolis Koncertsal sammen med Tivoligården. Fejring af Carl Nielsens 150 års fødselsdag
10. juni	MVP	Folkets Hus i Struer, koncert sammen med Ensemble MidtVest. <i>Desuden medvirker skuespiller Kirsten Olesen og Black Box Dance Company. På programmet er blandt andet 'Moderen' - og andre sange af Carl Nielsen.</i>
9 juni	MVP	Herning Kirke, koncert sammen med Ensemble MidtVest. <i>Desuden medvirker skuespiller Kirsten Olesen og Black Box Dance Company. På programmet er blandt andet 'Moderen' - og andre sange af Carl Nielsen.</i>
3. juni	MVP, MVJ MVB	Herning Valgmenighedskirken, fælles sommerkoncert
29. maj	MVJ	Herning Kirke, værkstedskoncert
25. maj	MVP	Musikhuset Aarhus, Aarhus Vocal Festival med Walther Thompson i Sound-painting koncert
24. maj	HKD	Herning Kirke, Pinsegudstjeneste med musik af John Høybye

20. maj	MVP	HEART, koncert "Sange fra hjertet"
14. maj	HKD	Herning Kirke, Kr. Himmelfarts gudstjeneste, uropførelse med musik af Bo Gunge
13. maj	MVB og MVJ	Herning Valgmenighedskirke, uropførelse af "Godmorgen, Godmiddag, Godaften" med musik af Helle Hansens korværk skrevet til MVB og MVJ.
4. maj	MVP	Herningsholm, koncert ifm. fejring af Danmarks Befrielse.
24. april	MVP	Musikhuset Aarhus, deltagelse i opførelsen af Carl Nielsens Fynsk Forår med Aarhus Symf.ork.
23. april	MVP	Musikhuset Aarhus, deltagelse i opførelsen af Carl Nielsens Fynsk Forår med Aarhus Symf.ork
15. april	MVB	Herning Kirke, kig-og-lyt-koncert
12. april	MVJ	Herning Valgmenighedskirke, synge til konfirmationsgudstjeneste
25. marts	MVB og MVJ	Herning Bibliotek, opførelse af <i>Halvdans ABC</i>
23. marts	MVP	Hasseri Kirke, koncert <i>Passionsmusik, Mariamusik og andre klange</i> .
22. marts	MVP	Herning Kirke, opførelse af Pergolesis Stabat Mater sammen med Det Jyske Barokensemble
28. februar	MVJ	Den Jyske Sangskole, deltagelse i workshop på Masterclass på
2. februar	MVJ	Herning Kirke, synge til <i>Kyndelmisse-gudstjeneste</i>

Hvis ikke andet er anført, er korene dirigeret af følgende dirigenter:

- Spirekoret: Hanne Ringblom
- MidtVest Børnekor: Marit Bach Green (barselsvikar for Anne-Kathrine Højgaard Johansen)
- MidtVest Juniorkor: Marit Bach Green (barselsvikar for Anne-Kathrine Højgaard Johansen)
- MidtVest Pigekeor: Dorte Bille
- Herning Kirkes Drengkeor: Mads Bille

De almindelige og ugentlige korprøver, ekstra korprøver, gudstjenester er ikke taget med i oversigten. Korene har hver især følgende korprøver:

Kor	Antal korprøver pr. uge	I alt timer pr. uge
Spirekor	1	1
MidtVest Børnekor (3. klasse)	2	2
MidtVest Juniorkor (4.-6. klasse)	2	3
MidtVest Pigekeor	2	3
Herning Kirkes Drengkeor (3. klasse)	2	4
Forskolen til Herning Kirkes Drengkeor	2	2

7. Den Jyske Sangskoles Masterclass i Unge Stemmer

Vores 12. Masterclass i Unge Stemmer fandt sted i weekenden den 27. februar til 1. marts 2015 med temaet "Ud over rampen - den kommunikerende sanger". Den Jyske Sangskoles masterclass er kendetegnet ved indhold af høj, faglig kvalitet, workshops i flere sideløbende spor, dialog- og netværksmøder. Målgruppen er alle, der underviser børn og unge i solosang og korsang.

Masterclass 2015 havde 48 deltagere fra hele landet (der var 57 i 2014) - organister, korledere, sanglærere, sangstuderende og musiklærere fra folkeskolen. Der var færre betalende kursister end forventet - vi formoder, at det dels skyldes et konkurrerende arrangement og dels, at vores trykte invitation og program blev sendt ud nogle måneder senere end vi plejer, da projektlederen måtte sygemelde sig med en knæskade og kollegaer tog over i en periode. Til gengæld fortsatte vi vores fokus på at involvere vores ældste sang- og MGK-elever som fik 9 pladser, og 5 sangstuderende tog imod de gratis pladser vi altid tilbyder til musikkonservatoriet.

13 af vores unge sangelever i alderen 13-22 år stillede op til undervisning i solosang, hvor operasangerne Gitta-Maria Sjöberg og Jens Krogsgaard vejledte dem i udvikling af deres stemme og udtryk. Panda van Proosdij fra Holland fik deltagerne ud på gulvet og korleder Lone Larsen fra Sverige demonstrerede på Herning Kirkes Drengkor, hvordan korsangerne kommer ud over scenekanten. MidtVest Juniorkor demonstrerede en korprøve ledet af sangskolens egne korledere. Astrid Vang-Pedersen fremlagde sin phd-afhandling om nytænkning af korsangerens muligheder på scenen, som hun demonstrerede ved sit eget vokalsemble. Forsker og musiker Peter Vuust holdt foredrag om, hvad det er der foregår i hjernen, når man lytter til og udøver musik. Åbningskoncerten blev holdt af vokalsemblet POSTYR: 5 sangere og 1 computer.

Masterclassen involverer følgende faste, lokale samarbejdspartnere og leverandører:

- Hotel Eyde
- Herning Kirke og Herning Valgmenighedskirke
- Lokaler hos Herning Musikskole, Huset No 7, Herning Garden og Bethania
- Madheksen (lokalt cateringfirma) og Aroma (sandwich)
- Aarhus Musik (nodeforretning, der laver fast nodeudstilling og salg til kursister på Sangskolen)
- DBA Medier (video) og Fotograf Peter Skjold Petersen
- Birthes Blomster

Kursisternes evaluering giver altid stor ros til organisering, forplejning og især kursistmappen, der er fyldt med metodebeskrivelser. Den store tilfredshed med masterclassens form og indhold kommer bl.a. til udtryk med det høje antal gengangere. I 2015 var der 63% gengangere.

Økonomi:

Samlet budget i 2015 på godt 300.000 kr. I 2015 kom vi ud med et mindre underskud på ca. 12.000 kr* (*Nyt: vi medregner nu en stor del af sangskolens udgifter til projektledelse og administration i udgiftsposten)

Fondsstøtte: 85.000 kr. (Augustinus Fonden 20.000; Oticon Fonden 30.000; Wilhelm Hansen Fonden 35.000)

Dertil kommer 161.000 kr. fra Herning Kommune, som en del af den gamle overgangsordning.

Deltagerbetalingen var 46.800 kr. i 2015 mod 73.900 kr. i 2014 (11 færre betalende gæster). Uændrede priser.

Vi dokumenterer masterclassen i form af artikler i fagblade ved journalist Malene Wichmann samt på vores hjemmeside og YouTube i form af videosammenklip af åbningskoncert og interview med dirigenten, og i år filmede vi desuden MidtVest Juniorkors workshop med inspiration til arbejdet med krop og stemme i korprøven.

8. Projekter på Den Jyske Sangskole

En væsentlig del af aktiviteterne på Den Jyske Sangskole er udvikling og gennemførelsen af sang-projekter. Nedenfor finder du status på de væsentligste sang-projekter pr. 31. december 2015.

Sang for topledere

På Den Jyske Sangskole tror vi på, at sangen både har en stor værdi i sig selv og kan bidrage til liv og samfund med en række gode sideeffekter.

Denne tankegang er i 2015 blevet udforsket gennem et eksperiment, hvor der blev tilbudt helt almindelig sangundervisning til 6 topledere fra lokalområdet. Lederne fik tilbudt 10 sanglektioner på Den Jyske Sangskole og blev efterfølgende inviteret på frokost og refleksion, hvor det ikke skottede på positive tilbagemeldinger både omkring det sangfaglige og det personlige udbytte. Samtidig lagde de vægt på betydningen af at få indblik i en helt ny faglighed og på, hvordan denne oplevelse både styrkede dem som personer og som ledere. Samtidig opfordrede de DJS til at blive mere konkrete om det forventede udbytte og at udforme konkrete tilbud til virksomheder. Det var samtidig deres vurdering, at der ville være villighed til at betale for sådanne forløb. Vi har besluttet at følge op på dette forløb med en ny runde, hvor nye topledere tilbydes sangundervisning. Her har vi aftalt med de 6 topledere fra det første forløb, at disse er ambassadører for at rekruttere nye topledere til forløbet.

Lær Dansk

I samarbejde med Lær Dansk har DJS i 2015 testet betydningen af at tilbyde sangundervisning en gang om ugen til udlændinge, som lærer dansk. Målgruppen har været indvandrere på niveau 3 - det er personer med kort skolegang, som forventes at kunne bestå en prøve svarende til 9. klasses afgangseksamen i løbet af tre år. Undervisningen varetages i samarbejde mellem en sangkonsulent fra DJS og holdets egen lærer. Projektet har vakt national opmærksomhed, og er blevet fremhævet som et eksempel på en positiv og nuanceret tilgang til den gruppe kommende borgere, som har brug for at lære dansk med henblik på at kunne indgå i det danske samfund på ligeværdige vilkår.

Tilbage meldingen fra holdene og fra Lær Dansk har været positiv, og der har været vigtig læring både i forhold til, hvordan personer af forskellig nationalitet møder tiltaget og til valg af repertoire og øvelser.

En uventet del af evalueringen har været, at dialogen på holdene er blevet mere "voksen" - sådan at forstå, at teksten i konkrete sange har inspireret til samtaler om fællesmenneskelige følelser og oplevelser, både direkte i sangundervisningen og i de øvrige timer.

Talentklasser i Herning

De musiske talentklasser, som er et tiltag i samarbejde mellem Herning Kommune, Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole, har nu to årgange. Eleverne har deres almindelige skolegang på Skolen på Sønderager. De unge får morgenundervisning tre gange om ugen (tilrettelagt af Den Jyske Sangskole og Herning Musikskole og varetaget af fire kvalificerede undervisere) og deltager desuden, som alle andre sangere i korenes aktiviteter. Ud over disse aktiviteter, optræder de hvert semester ved koncerter, hvor de viser, hvordan de har udviklet sig, rent musikalsk. De evaluerer løbende egne fremskridt i samarbejde med lærer- og ledelsesteamet.

Projektet er finansieret af Herning Kommune, og der er bevilget 2,2 mio. kr. gældende for perioden 2014-2019. Alle eleverne har gennemgået en optagelsesprøve, hvor Den Jyske Sangskole og Herning Musikskole i samarbejde har vurderet elevernes egnethed. Forud for optagelsesprøverne har elevernes solistunderviser udarbejdet en indstilling.

Ud over projektlederen, er der i 2015 ansat 4 undervisere til projektet, som indebærer, at eleverne fordeles på eksisterende klasser på Sønderagerskolen, og ud over den normale undervisning modtager musikundervisning 3 gange i 2 timer fra morgenstunden.

Undervisningen fordeler sig på følgende fag:

- Musikorientering
- Hørelære i praksis
- Brugsklaver

Udvikling af Sang- og musikprofil i Herning Kommune

I 2015 er der blevet lagt et solidt grundlag for at udvikle en egentlig sang og musikprofil blandt institutioner og skoler i Herning kommune. Skoleforvaltningen (Center for Børn og Læring - CBL) henvendte sig i sommer til DJS med henblik på at komme med oplæg til, hvordan der kan udvikles en sang- og musikprofil på skolerne. Samtidig viste det sig at en evaluering af arbejdet i kommunens daginstitutioner pegede på, at læreplanstemaet omkring kulturelle udtryksformer er underprioriteret - analysen fra CBL er, at der mangler kompetencer blandt pædagogerne - derfor blev daginstitutionerne koblet på projektet. Endelig ønsker man i Herning Kommune at opkvalificere det faglige arbejde blandt dagplejerne i kommunen. DJS er projektleder og CBL er projektejer. Herning Musikskole og Ensemble Midtvest deltager i skoledelen af projektet. På ovenstående baggrund blev det i november besluttet at udarbejde et samlet projekt, som indstilles til børne- og familieudvalget i februar 2016. Projektet omfatter i oplægget 25 dagplejere, 7 daginstitutioner og 4 skoler (i alt ca. 2700 børn som det første år vil blive berørt af projektet). Projektet kan blive en milepæl i forhold til ambitionen om at skabe kvalitative tiltag inden for sang i alle mål- og aldersgrupper.

Kultursamarbejdet

For at understøtte målet om som hus at være et kreativt, attraktivt og visionært fællesmiljø besluttede DJS i juni 2015 at byde på den udliciterede opgave omkring den fælles markedsføring af kultursamarbejdet i regionen. Opgaven er udbudt af Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, som er 7 midt- og vestjyske kommuners fælles initiativ for at synliggøre området og dets kulturliv. Der var 10, der bød ind på opgaven, og her var der fuld enighed i Kultursamarbejdets bestyrelse om, at DJS skulle løfte opgaven. Vi har indgået aftale på 2 år, og her vil fokus være at modernisere den samlede kommunikationsplatform for Kultursamarbejdet, understøtte markedsføringsindsatsen for de mere end 70 kulturinstitutioner i området, og føre den overordnede markedsføringsstrategi for Kultursamarbejdet ud i livet. Vi er stolte over, at der er tillid til, at DJS kan løfte denne opgave, som har et budget på ca. 850 tkr. årligt, og som indebærer et tæt samarbejde med sekretariatet og de mange kulturinstitutioner i området. Vi har som en konsekvens af opgaven udvidet vores kommunikationsteam, så vi nu har såvel ressourcer som kompetencer til at løfte opgaven, og vi tror på, at vi med opgaven vil styrke vores samlede viden og evner omkring markedsføring og skabe synergi mellem kommunikationsopgaverne på tværs af sangskolens aktiviteter.

9. Sangens Hus

På et møde den 28. januar 2013 præsenterede vi tankerne omkring et Sangens Hus for kulturminister Marianne Jelved. 2 dage senere blev vi kontaktet af kulturministeriet, som bad om en ansøgning straks. Denne blev udarbejdet og sendt til kulturministeriet fredag den 1. februar. Den 30. maj 2013 fik vi besked om, at et enigt finansudvalg i Folketinget bevilgede Den Jyske Sangskole 9 mio. kr. over 4½ år til projekt "Etablering af Sangens Hus", fordelt med 1 mio. kr. i 2013 og 2 mio. kr. i hvert af årene 2014-2017.

Sangens Hus Indsatsområder

Med etablering af Sangens Hus får sangen en strukturel ramme og et energifyldt og handlekraftigt samlingspunkt for flere forskelligartede sangaktiviteter, hvis mål er at styrke dansk sangkultur i hele landet.



Sangens Hus sætter fokus på følgende opgaver:

- **Sangkraftcentre**
Et væsentligt element af Sangens Hus er de sangkraftcentre, som med solid støtte fra Det Obelske Familiefond er etableret rundt i hele landet. Sangkraftcentrene understøtter en ny søjle i dansk musikliv med en fælles vision om, hvordan vi kan udvikle sangen for både bredde og eliten, og herunder fremme en fødekæde til sanglivet i Danmark. Under navnet SyngDanmark vil netværket af kraftcentre skabe langtidsholdbare organisationer og miljøer, der kan understøtte og professionalisere det arbejde med sangen, som ellers ofte bliver overladt til lokale ildsjæle. For at sikre sangkraftcentrenes langtidsholdbarhed vil netværket i Sangens Hus samarbejde om at understøtte og udvikle miljøerne på parametre, som inkluderer alt fra det kunstneriske niveau til markedsføring, ledelse og økonomi.
- **Talentudvikling**
Udover at styrke talentudviklingen for sang hos børn og unge, vil Sangens Hus bidrage til at styrke fødekæden til de sanglige uddannelser på konservatorier, universiteter og professionshøjskoler, samt skabe en international platform for videndeling af alle aspekter vedrørende udvikling af unge sangere.
- **Videns- og udviklingscenter for sang**
Med etablering og udvikling af et videns- og udviklingscenter for sangen i Danmark vil Sangens Hus kortlægge og kommunikere best & next practice inden for sang og deltage i debatten om sangens rolle både i Danmark og i Europa.
- **Sangprojekter**
Et væsentligt område for Sangens Hus er at være katalysator for et tværgående samarbejde om generering, udvikling og implementering af sangprojekter. Vi ved, at der er brug for et øget samarbejde på tværs af sangens mange aktører, og vi ved også, at der kan findes finansiering og politisk opbakning, hvis vi evner at samarbejde om de rigtige projekter. Der er mange intentioner om samarbejde og videndeling, men ofte strandede de på spørgsmålene om, hvem der gør hvad og hvordan det skal gøres. Med Sangens Hus har vi et samarbejdsforum, hvor ressourcer og kompetencer åbner nye muligheder for at gennemføre sangprojekter i samarbejde mellem sangaktører i Danmark.

Siden bevillingen til etablering af Sangens Hus i 2013 er der sket rigtig meget. Vi er nået langt og er løbende blevet bekræftet i det store potentiale, der ligger i at fremme sangen i Danmark.

I januar 2015 mødtes 56 nationale sang-aktører til den anden Sangens Hus konference. Konferencens formål var:

- at bidrage til et fortsat fælles afsæt for Sangens Hus
- at videreudvikle en række konkrete sangprojekter, der fremmer sangen i Danmark
- at facilitere øget samarbejde og videndeling sangaktører imellem

Konferencen blev afholdt på Hindsgavl slot, og med et program, der satte fokus på dialog og involvering. Vi har en klar målsætning om, at der er rigelig med konferencer i Danmark med envejs-kommunikation - vi ønsker at skabe involverende konferencer, der i sig selv bidrager til en egentlig forandring og forankring af samarbejdet og netværket. På konferencen var der ud over et spændende indlæg om "Fællesskab og forandring gennem samarbejdet" af udviklingskonsulent Morten Fogsgaard, sat tid af til at arbejde med udvikling af 6 nye tiltag;

1. Sangkonsulentuddannelse
2. Synergien mellem bredde og elite i en sangkultur
3. Kvalitet i arbejdet med førskolebørn
4. National kordyst
5. Videncenter om sang
6. Sammenhængskraften i Københavns sang- og korliv

Konklusionerne fra disse workshops var, at der bortset fra "National kordyst" skulle arbejdes konkret videre med modning af projekterne, og det er der også blevet gjort. De 5 øvrige er således ved udgangen af 2015 alle blevet til konkrete projekter med konkrete aktiviteter.

I 2015 er der blevet afholdt 2 møder i Sangens Hus Advisory Board (SHAB), som har til opgave at være rådgivere og sparringspartner til udviklingen af Sangens Hus, herunder at prioritere blandt de mange mulige sangtiltag og -projekter.

Det er særdeles værdifuldt for ledelsen og projektledelsen at have denne adgang til beslutningstagere på tværs af sangaktørerne i Danmark, og vi fornemmer, at der er stor interesse i at byde ind i samarbejdet.

Oversigt over Sangens Hus Advisory Board

Organisation	Navn	Rolle
Efterskolerne	Jesper Vognsgaard	Forstander Ollerup Sang- og Musik efterskole
Folkehøjskolernes forening	Jakob Bonderup	Forstander, Engelsholm Højskole
Kirkemusikskolerne	Ole Brinth Hans Chr. Hein	Rektor, kirkemusikskolen Sjælland og Vestervig Rektor, kirkemusikskolen Løgumkloster
Konservatorier	Jim Daus Hjernøe	Professor i korledelse, Det Jyske Musikkonservatorium
Konservatorier	Claus Skjold-Larsen	Rektor Syddansk Musik-konservatorium og skuespillerskole
DMKL	Jan Jacobsen	Kulturskoleleder, Ålborg kulturskole
Danmarks Musiklærerforening	Gertrud Garcia	Formand for musiklærerforeningen
Det danske sangliv	Michael Bojesen	Dirigent og komponist
Skt. Annæ Gymnasium	Hanna Jørgensen	Sang- og musiklærer, Skt. Annæ Gymnasium
DR korene	Philip Faber	Chefdirigent, DR Pigekorene
DAMUSA	Nina Ulf Jørgensen	Generalsekretær, Dansk Musikskolesammenslutning
Læreruddannelsens Musiklærerforening og Dansk Vokalforening	Malene Bichel	Formand for vokalforeningen Repræsentant for musiklærerforeningen
DAM	Ole Faurschou	Korkonsulent, DAM
Have Kommunikation	Christian Have	Kreativ direktør
Sangkraftcentre	Lene Juul Langballe Edna Rasmussen	Strategisk leder, Sangkraft Aarhus, formidlingsansvarlig Den Jyske Opera Daglig leder, Haderslev Sangkraftcenter

Det samlede projektteam i Sangens Hus består nu af 6 projektledere, der er i fuld gang med at realisere projekter, udvikle nye projekter, udvikle videntcentret, håndtere styregrupper arbejdsgrupper, fondsansøgninger og meget andet.

Siden åbningen i 2014 af Sangens Hus har vi oversteget vore egne forventninger til udvikling og finansiering nye projekter. Der er således finansieret nye projekter for samlet set 15.177 t.kr. i 2014 og 2015.

Projekt	Beløb tkr.	Bevilget fra	Bevilget til
Sangkraftcentre i Danmark	6.000	Det Obelske Familiefond	Den fortsatte udvikling af de 10 sangkraftcentre, med fokus på kommunal forankring, kunstnerisk kvalitet og videndeling.
Reformationsjubilæet	100 250	Kirkeministeriet Kirkeministeriet	Forundersøgelse "Hovedprojekt - Reformationsjubilæet 1517-2017 med fokus på sang".
Sang som inklusion	500	Lions Club	Forundersøgelse til hvordan sang kan anvendes som inklusion af diagnosticerede og socialt udsatte børn
EMU - sangbidraget	488	Undervisningsministeriet	Produktion og formidling af læringsaktiviteter på EMU portalen
Sang, Bevægelse og læring	7.300	A.P. Møller fonden	Opkvalificering af musiklærere i folkeskolen
De Fire Vinde	89 50 50 50	Huskunstnerordningen Statens Kunstfond Frederiksbergfonden Frederiksberg Kommune	Undervisningsforløb i musik og dansk for 4. kl. elever på Frederiksberg i et samarbejde mellem Folkeskole, Metropol og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Livsmester - med Dansk Folkehjælp	280	TRYG fonden	Aktivering og forbedring af livsvilkårene for socialt udsatte børn i alderen 8-14 år ved at sikre en øget inklusion i foreningslivet, der omhandler henholdsvis sport, musik, drama og natur. Sangens Hus er i første omgang med i henholdsvis Herning og Roskilde.
Virtuel undervisningsmateriale om sangundervisning af børn	20	Statens Kunstfond	Synliggørelse og dokumentation af hvordan sangundervisning af børn kan finde sted - med udgangspunkt i metoder og pædagogiske tilgange, der udspringer fra Margrethe Enevold.
	15.177		

Alle projekterne er højdepunkter og åbner nye muligheder for at løfte sangen. Men fremhæves skal dog projektet, som er finansieret af A.P. Møller Fonden, og som har fokus på at opkvalificere musiklærere i op til 20 kommuner og med sangkraftcentrene som en stærk medspiller i, at det kommer til ske, og at der er en efterfølgende lokal forankring og opfølgning.

Sangens Hus, kommunikation og økonomi

På kommunikationssiden har der, ud over konference, åbning og folkemøde, været fokus på

- Kommunikation af såkaldte "fyrtårne", hvor vi løbende har synliggjort gode historier om sangen og sangens udvikling i Danmark
- Etablering af videncentre, herunder opbygning af relationer til samarbejdspartnere, etablering af styregruppe, fastlæggelse af design, målgrupper og indhold, implementeringsplan, samt forberedelse til udgivelse af den første bog fra Sangens Hus.

Økonomisk set har vi holdt os til budgettet for 2015, således at vi har holdt os inden for rammen på de 2 mio. kr., der er bevilget årligt fra kulturministeriet, samt de 300 tkr., der blev overført fra 2017. De øgede omkostninger skyldes en planlagt investering i videncentret, som har været prioriteret højt i 2015. Dertil kommer ikke budgetterede omkostninger ifm. barsel.

et har været afgørende for Sangens Hus fra starten af at tydeliggøre, at bevillingen fra Kulturministeriet på 2 mio. kr. årligt ikke anvendes til, at Sangens Hus uddeler kontante midler til andre institutioner. Vi kan se, at det, der er brug for, er professionelle projektledere, facilitatorer og forandringsagenter, der formår at udvikle og gennemføre sang-projekter med høj kvalitet og effekt, samt høj grad af involvering og ejerskab fra nationale sangaktører i Danmark. Sangaktørerne i Danmark gør det godt hver for sig. Potentialet ligger fortrinsvist i at sikre videndeling, udvikle projekter og samarbejde på tværs af sangaktørerne. Det fører til nye løsninger på eksisterende udfordringer og en langt bedre udnyttelse af ressourcer og kompetencer. Det er den rolle Sangens Hus har fået og vi kan se, at det indtil videre virker.

Vi er meget fortrøstningsfulde med fremtiden. I 2014 var vores fokus været at få skabt et stærkt fundament i og omkring Sangens Hus. Fokus for 2015 var at få udviklet og finansieret en række projekter, der helt konkret kan skabe synlige resultater. For 2016 er fokus at skabe synlige resultater og mærkbar forandring gennem de finansierede projekter, således at vi i 2017, hvor den oprindelige bevilling går til, har skabt så mærkbare og holdbare resultater for sangen, at Sangens Hus er kommet for at blive, og kan gøre sig fortjent til en fortsat opbakning fra staten. Det stærke signal fra staten er fortsat afgørende vigtigt for gennemslagskraften for Sangens Hus. Og en afgørende forudsætning for, at de større fonde i Danmark tilsvarende støtter op økonomisk om initiativerne fra Sangens Hus.

Oversigt over Projekter i Sangens Hus - pr. 31. december 2015

<u>Projektnavn</u>	<u>Kort Beskrivelse</u>	<u>Aktuel fase</u>
TALENTOMRÅDET:		
<i>Uddannelse og efteruddannelse</i>		
Sang, bevægelse og læring - opkvalificering af musiklærere i folkeskolen	Sangfaglig efteruddannelse/opkvalificering af grundskolernes musiklærere og pædagoger for at styrke kvaliteten af skolesangen og tydeliggøre, hvordan sang kan understøtte mange aktiviteter.	Gennemførelse
De fire vinde (Frederiksberg projektet)	Samarbejde mellem grundskole, konservatorium og læreruddannelsen	Gennemførelse
Sangpædagoguddannelse for unge stemmer	Projektet skal undersøge muligheden for etablering af en efteruddannelse med fokus på sangpædagogik for unge stemmer.	Planlægning
Uddannelse af korledere	Hensigten med projektet er, at skabe en samlet systematisering og koordinering af kursustilbud og uddannelse for korledere. Projektejer er DAM	Planlægning

Fødekæde og talentarbejde		
Sangglad	Oprettelse af profilbørnehaver med fokus på sang og bevægelse. Herunder opkvalificering af pædagoger. I samarbejde med DR, Nøglen til Den Danske Sang mf.	Forstudie & Finansiering
EMU Sangbidraget	Produktion og formidling af læringsaktiviteter til EMU	Planlægning
VIDENCENTER		
Opbygning af videncenter for sang	Projektet omfatter opbygningen af Sangens Hus' videncenter, som skal være et mødested for alle sanginteressenter, hvor man kan finde og dele metoder, noder, forskningsresultater m.m.	Planlægning
Online selvstudie i sangundervisning med børn (Margrethe film)	Udvikling og formidling af sangpædagogisk undervisningsmateriale til undervisning af børn og unge – med basis i unikke optagelser med Margrethe Enevold, som er landets førerende kapacitet på området. Resultatet bliver en ny metode til formidling af sangpædagogik, som kan anvendes i undervisningen på landets uddannelsesinstitutioner samt til dygtiggørelse via selvstudie.	Forstudie & Finansiering
Forskningsdøgn, 27.-28. april	Afholdelse af et forskningsdøgn med fokus på Sang. Sang med mindre børn - hvad siger forskningen?	Forstudie & Finansiering
SANGKRAFTCENTRE:		
Kommunal finansiel forankring af sangkr. centre	Som et led i den nye 3 årige aftale med Det Obelske Familiefond er det et mål, at alle sangkraftcentre er forankret i budgettet hos den lokale kommune	Afslutning & Evaluering
Udviklingsmodel for kormiljøer og elitesangere	Generisk model for udvikling af talentmiljøer, grupper og sangere	Gennemførelse

BREDDEPROJEKTER:		
<i>Sang for fællesskab og glæde</i>		
Reformationsjubilæet 1517-2017 med sang	En folkelig fejring af Reformationsjubilæet 1517-2017. Projektet skal involvere generationer og institutioner på tværs af samfundet og få danskerne til at synge sammen.	Forstudie & Finansiering
<i>Sang som værktøj</i>		
Sang og Bevægelse - Inklusion og integration for stress- og depressionsramte	Der skal udbydes forløb med sang og bevægelse til kommunernes ressourceafklaringsforløb i samarbejde med sangkraftcentre og musikskoler	Ideudvikling
Livsmestre - DK Folkehjælp	I samarbejde med Dansk Folkehjælp at understøtte børn og unge i udsatte områder i Danmark i at skabe relationer, selvværd og anerkendelse – gennem sang og bevægelse.	Gennemførelse
Pilotprojekt med sprogcenter	Afprøvning af korsang som middel til forbedret udtale og større frimodighed i forhold til at bruge sproget.	Gennemførelse
RAMMEBETINGELSER		
<i>Strategisk udvikling (politikker)</i>		
Etablering af rød tråd i sangundervisningen fra daginstitution til uddannelse	At skabe enighed og tydelighed om en rød tråd fra daginstitution til uddannelse, hvor børn møder sang som en naturlig del af hverdagen.	Gennemførelse
Udvikling af relationer til fonde	Arbejdet med de strategiske fonde.	Gennemførelse

Sangkraftcentre i Danmark, SyngDanmark - status

SyngDanmark-netværkets samarbejde mellem landets ti sangkraftcentre er fortsat en kilde til gensidig inspiration og udvikling. Vi er nu i det andet af tre år i Den Obelske Familiefonds anden bevilling på 6 mio.kr.

Fondets fokus for de indeværende 3 år er elitearbejde og lokal forankring af sangmiljøerne.

Sangkraftcentre har det generelt godt, og der er en positiv udvikling i alle miljøerne. Det er særdeles positivt at kunne konstatere, at der ved udgangen af 2015 er 9 af de 10 sangkraftcentre forankret i lokal-kommunernes budget (Roskilde Synger, ASK, Den Fynske Sangskole i Fåborg-Midtfyn, Det Sønderjyske Sangcenter i Sønderborg, ESSA, Haderslev Sangakademi, Den Jyske Sangskole, Sangkraft Aarhus, Thy Sangskole). Samtidig er 2015 året, hvor vi må erkende, at Sangkraft Nord ikke er et bæredygtigt tiltag, og at den lokale bestyrelse har taget konsekvensen og lukket projektet.



På den positive side kan SyngDanmark nu byde et nyt sangkraftcenter velkommen i netværket: Mariagerfjord Korskole, centreret omkring Mariager Fjord pigekor. Samt berette at der i 2015 efter ønske fra det lokale sang- og kormiljø i storkøbenhavn planlagt et opstarts- og visionsproces som afsæt til etablering af et kommende Sangkraft København (afholdt jan. 2016).

Ud over de mange aktiviteter, som sangkraftcentre hver især har fokus på, er der i SyngDanmark regi gennemført følgende tværgående aktiviteter;

- **Ledergruppe.** Som et nyt tiltag har de daglige ledere i sangkraftcentre besluttet at mødes ca. hver tredje måned for at koordinere og samarbejde, samt at spare med hinanden om den daglige udvikling og drift af Sangkraftcentre.
- **Lyttelab.** Det sangfaglige samarbejde har været afprøvet i forskellige former, som hver i sær har haft fordele og ulemper. Seneste tiltag har været en fælles lyttelab, hvor der er blevet arbejdet videre med de kvalitetskriterier og udviklingsparametre, som netværket i samarbejde har udpeget. Overskriften var: "Udvikling af et fælles sprog" og formen blev evalueret som særdeles givende og meningsfuld - og forventes videreudviklet i 2016.
- **Netværksmøder.** I juni og november har der været afholdt netværksmøder, bl.a. med fokus på at opbygge bevidstheden og kompetencerne omkring kommunikation og synliggørelse. Netværksmøderne er et tydeligt eksempel på, at netværket udvikler sig. Der er opbygget en stor tillid i netværket, og det danner fundamentet for større og større videndeling og samarbejde på tværs af sangkraftcentre.

Bevillingerne fra Det Obelske Familiefond har i 2015 været på i alt 1.750.000 kr. Disse er fordelt ud fra budgetter og udviklingsplaner fra sangkraftcentre som følger:

165.000 til Thy Sangskole
 100.000 til Sangkraft Nord (Ålborg)
 220.000 til Den Jyske Sangskole
 220.000 til Sangkraft Aarhus
 185.000 til Esbjerg Sangkraftcenter
 140.000 til Haderslev Sangakademi
 185.000 til Det sønderjyske Sangcenter, Sønderborg
 185.000 til Assens SangKraftcenter
 165.000 til Sangskolen Fåborg Midtfyn
 185.000 til Roskilde Synger

Sang, bevægelse og læring

Efter en lang og grundig dialog med A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene formaal, er det lykkedes at udvikle og finansiere et stort projekt: Sang, bevægelse og læring, målrettet folkeskoleelever i foreløbig 16 kommuner. Vi forventer, at flere kommuner vil tilslutte sig projektet i løbet af 2016. Der er 320 pladser til fordeling over projektets tre år.

Projektet rummer sang og bevægelsesfagligt en række bud på, hvordan ca. 70 % af indholdet i læseplanen for faget musik i 0. - 6. klasse kan omsættes til konkret læring, herunder hvordan musiklærere kan arbejde med målstyret undervisning, og bidrage til den understøttende undervisning. Formen er en vekselvirkning mellem praksisnære kursusdage, stemmetræning solo eller i grupper og besøg i egen undervisning af konsulenter ansat i sangens hus. Herudover indeholder projektet et delprojekt, hvor Sangens Hus sammen med VIA udvikler en delvist certificeret musikvejleder uddannelse. Denne del rummer 20 pladser. Projektet rulles ud i samarbejde med Sangkraftcentrene, som er organiseret i fire teams. Disse teams varetager kontakten til de lokale kommuner, håndterer den praktiske afvikling af kurser og er dagligt arbejdssted for de 7-10 deltidsansatte sangkonsulenter og forventet omkring 20 sanglærere, som vil blive tilknyttet projektet med ansættelse i Sangens Hus. Fondet har bevilget 7,3 mio. kr. til projektet, og derudover vil hver samarbejdskommune bidrage med 40 tkr. til projektet således, at det samlede projektbudget lyder på lidt under 8 mio. kr. Herning Kommune er projektejer, mens Den Jyske Sangskole / Sangens Hus er samarbejdspartner og projektleder.

Videncenter

Med udgangen af 2015 er videncenteret meget tæt på at "gå i luften". Der er gjort et stort arbejde for at kortlægge og indsamle eksisterende viden samt at tage initiativ til produktion af nye artikler og debat om sangen. Her har overskriften bl.a. været mødet mellem den mere akademiske forskningsbaserede viden og de dygtige praktikeres mere uformelle viden. Arbejdet resulterer i en hjemmeside, som bliver lanceret i januar 2016 og en antologi "Hjertesproget" udgivet af Sangens Hus. Såvel antologien som hjemmesiden afspejler styregruppens og arbejdsgruppens ønske om, at videncentret skal henvende sig til en bred vifte af interessenter og brugere. Fokus for videncentrets arbejde i 2016 vil være at blive levende gennem online debatter, workshops, deltagelse på relevante konferencer mv., samt løbende at understøtte projektteamets arbejde med at udvikle projekter og indsamle erfaring og viden.

10. Kommunikation i 2015

Overordnet indsats i 2015

- Måltrettet PR i forbindelse med korenes koncerter og MVP's rejse til Armenien
- Løbende opmærksomhed på at udbrede kendskabet til korene og sangskolen gennem såvel nyhedsformidling som deling af 'de gode hverdagshistorier'
- Fortsat opmærksomhed på at udbrede kendskabet til Sangens Hus, nu fortrinsvis gennem formidling af nyheder om konkrete projekter
- Fokus på udvikling og videndeling i kommunikationsafdelingen, som nu involverer flere medarbejdere.

Presseomtale

Den Jyske Sangskole har fortsat et rigtig godt samarbejde med den lokale presse, som er opmærksom og positiv over for både korene, sangskolen og Sangens Hus. Vores pressemeddelelser og øvrige henvendelser omstøttes fortsat til spaltepads, god omtale og fine anmeldelser.

Vi har desuden opnået god synlighed i flere nationale medier i 2015 - heriblandt kan nævnes:

- Nyhedsindslag i 19-nyhederne på TV2 om sang og integration i projektet Lær Dansk
- Bred nyhedsdækning, da Den Jyske Sangskole modtog Lions Pris 2015
- 'Portrætartikel' om ledelses-duoen Mads Bille og Christian Alstrup i Børsens tillæg 'Vækstjylland'

Avisomtale i 2015 (registreret) i tal:

MidtVest Pigechor:	45 omtaler + 13 annoncer	I alt 58
Herning Kirkes Drengchor:	32 omtaler + 21 annoncer	I alt 53
MidtVest Juniorchor	6 omtaler + 4 annoncer	I alt 10
MidtVest Børnechor	11 omtaler + 7 annoncer	I alt 18
Den Jyske Sangskole:	51 omtaler + 8 annoncer	I alt 59
Sangens Hus:	52 omtaler*	

Hertil kommer 3 x omtale i fagbladene Folkeskolen og Dansk Sang

Da vi ikke har fuldt dækkende medieovervågning på Sangens Hus, er det reelle tal formentlig noget højere

Hjemmesider

Kommunikationsafdelingen varetager følgende hjemmesider:

denjyskesangskole.dk

- Antal nyheder på forsiden i 2015: 10.

Forsiden viser altid 4 nyheder, som typisk er relevante i længere tid.

Den Jyske Sangskoles hjemmeside er ved at være forældet, og det undersøges p.t., hvordan vi bedst kan få en tidssvarende hjemmeside, som fungerer på alle platforme og er optimeret på parametre som sikkerhed, hastighed, søgevenlighed og lettere/billigere vedligeholdelse.

sangenshus.dk

- Sangens Hus' hjemmeside er i 2015 blevet udvidet væsentligt i takt med, at flere projekter har opnået finansiering og er under udrulning. Samtidig har flere aktører fået øje på siden, og er begyndt at bidrage med indhold i form af annoncering af sangprojekter, som er i tråd med Sangens Hus' vision.

syngdanmark.dk

- SyngDanmark.dk er i 2015 overgået til at være et lukket forum, idet Sangkraftcentre ikke har behov for at have så meget fælles udadrettet kommunikation, at det giver mening at drive en nyhedsbåret hjemmeside. Siden bruges nu til resurser som vejledninger, Årshjul mv.

midtvestpigechor.dk

- Hjemmesiden fungerer tilfredsstillende, og er i 2015 blevet udvidet med et plugin som gør det muligt at skifte sprog til engelsk.

herningkirkesdrengechor.dk

- Drengkorets hjemmeside er forældet i udtalt grad, og en ny hjemmeside er under opbygning v. Kamilla Asmussen og Steffen Prusse, som også stod bag design og udvikling af MidtVest Pigechors hjemmeside. Ny side bliver responsiv, får bedre koncertkalender, større nyheds- og billedfelter samt engelsk version.

Herningboyschoir.dk

- Siden, som blev opbygget i forbindelse med drengkorets rejse til Australien, fungerer nu som engelsksproget informationsside i forbindelse med drengkorets kommende rejse til Wien og Salzburg. Når korets nye hjemmeside er klar til at rumme både dansk og engelsk version, flyttes de to sider sammen.

Facebook

I 2015 har Den Jyske Sangskole været aktiv på Facebook med 2-5 ugentlige opslag, ferieperioder undtaget.

Facebooksiden formidler nyheder om korene og Sangskolens øvrige aktiviteter og projekter. Vi omtaler og linker også til nyheder på sangskolens og korenes hjemmesider via Facebook.

Vi har rundet 1.200 følgere og en rækkevidde på omkring 9.000 læsere med de opslag, der når længst ud. Gennemsnitligt når vi ca. 4.500 pr. opslag.

I 2015 har Sangens Hus været aktiv på Facebook med gennemsnitligt 1 ugentligt opslag, ferieperioder undtaget. Facebooksiden formidler nyheder om Sangens Hus' projekter samt projekter som sangaktører i Sangens Hus' deltager i, og deler internationale nyheder om sang fra andre medier.

Sangens Hus har rundet 1.070 følgere og en rækkevidde på op til 9.000 læsere med de opslag, der når længst ud. Gennemsnitlig rækkevidde ca. 4.600 pr. opslag.

YouTube

- Den Jyske Sangskoles YouTube-kanal rummer dokumentationsvideoer fra Masterclasses, musikvideoer fortrinsvis med MidtVest Pigekor, musikalske hilsner målrettet Facebook, samt oplysende videoer i tilknytning til projekter, bl.a. Sang, bevægelse og læring.
- Antal videoer i 2015: 112
- Antal følgere i 2015: 386 abonnenter, (I 2014: 144 abonnenter)
- Vores 10 mest sete videoer: 9 videoer med David Lowe der underviser, samt videoen 'Sang, bevægelse og læring', som er set 3746 gange. NB: David Lowe-videoerne er beskrevet og foregår på engelsk, så de når ud internationalt.

Koncert-PR

- Korenes koncerter bliver fortsat eksponeret via avisannoncering, Facebook-omtale, formidling via KultuNaut, Herning Biblioteks LED-skærm og omtale via pressemeddelelser, som altid får flot opmærksomhed i lokalpressen.
- I forbindelse med korenes større koncerter (MVP's påskekoncert m. Det Jyske Barokensemble samt MVP-HKD i Faurés Requiem med DUEN, og de udsolgte julekoncerter i Herning Kirke) har vi igen i 2015 givet de trykte programmer et løft i form af gennemarbejdet grafisk layout med flere sider, og benyttet den ekstra plads til at fortælle om korene og sangskolen - samt opfordre til besøg på vores hjemmesider og til at følge sangskolen på Facebook.

Events

Folkemøder

Sangens Hus og Den Jyske Sangskole var i 2015 repræsenteret på Folkemødet på Bornholm samt Kulturmødet på Mors af Mads Bille, som deltog i møder og paneldebatter.

Konference

Sangens Hus afholdt i januar 2015 sin anden konference på Hindsgavl Slot i Middelfart. 55 repræsentanter for sangaktører deltog i konferencen.

På programmet var

- Redegørelse for Sangens Hus' arbejde siden 1. Konference i januar 2014
- Foredraget 'Fællesskab og forandring gennem samarbejde' v. Morten Fogsgaard
- Seks workshops om mulige udviklingsmodeller for forskellige sangprojekter

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Den Jyske Sangskole for 2015 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B samt instruks om regnskab og revision for projekttilskud over 500.000 kr. administreret af Kunststyrelsen.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Kontingenter og tilskud indregnes i resultatopgørelsen i det år, hvor aktiviteten til de givne tilskud afholdes.

Lønninger og undervisningsomkostninger

Lønninger og undervisningsomkostninger omfatter løn og gager inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I lønninger og undervisningsomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder. Desuden indregnes omkostninger, som er afholdt til undervisning på institutionen.

Markedsførings- og udviklingsomkostninger

I markedsførings- og udviklingsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt til markedsføring af institutionen, arrangementer samt udvikling af sangkulturen i Danmark. Herunder indregnes omkostninger til personale og reklame.

Administrationsomkostninger

I administrationsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i året til ledelse og administration, herunder omkostninger til det administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger mv. samt afskrivninger i forbindelse hermed.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger samt finansielle omkostninger ved finansiell leasing. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

BALANCEN

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2015	Budget 2015	Regnskab 2014
INDTÆGTER.....	1	10.339.184	11.107.556	9.978.738
Lønninger og undervisningsomkostninger.....	2	-4.543.598	-5.090.000	-3.526.002
Markedsførings- og udviklingsomkostninger.....	3	-4.193.300	-3.680.000	-4.821.487
Administrationsomkostninger.....	4	-1.323.226	-1.570.000	-1.296.854
DRIFTSRESULTAT.....		279.060	767.556	334.395
Finansielle indtægter.....		10.800	0	9.694
ÅRETS RESULTAT.....		289.860	767.556	344.089
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført overskud.....		289.860	767.556	344.089
I ALT.....		289.860	767.556	344.089

BALANCE 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2015	Regnskab 2014
AKTIVER			
Andre tilgodehavender.....		176.049	316.330
Forudbetalte omkostninger.....		21.548	21.487
Tilgodehavender		197.597	337.817
Likvide beholdninger.....		5.934.785	4.109.255
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		6.132.382	4.447.072
AKTIVER.....		6.132.382	4.447.072
PASSIVER			
Kapitalkonto 1. januar.....		505.284	161.195
Overført overskud.....		289.860	344.089
EGENKAPITAL.....	5	795.144	505.284
Anden gæld.....	6	775.948	696.428
Forudbetalt tilskud.....	7	4.479.190	3.167.980
Forudbetalt kontingent.....		82.100	77.380
Kortfristede gældsforpligtelser		5.337.238	3.941.788
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		5.337.238	3.941.788
PASSIVER.....		6.132.382	4.447.072
Eventualposter mv.	8		

NOTER

	Regnskab 2015	Regnskab 2014	Note
Indtægter			1
Herning Kommune, Kulturforvaltningen.....	1.729.000	1.710.000	
Herning Kommune, Kulturnaftale FDS.....	0	225.000	
Herning Kommune, B&U.....	310.000	180.000	
Herning kommune, Overgangsordningen.....	161.536	161.536	
Kulturnaftalen.....	414.057	0	
Kulturministeriet, statstilskud.....	2.300.000	1.869.901	
Kulturministeriet, overgangsordning.....	1.896	550.747	
Kultursamarbejdets markedsføringsindsats.....	299.000	0	
Egefonden.....	265.000	250.000	
Ole Kirks fond.....	2.050.000	1.950.000	
Det Obelske Familiefond.....	1.695.000	2.000.000	
Augustinusfonden.....	30.000	65.000	
Kontingenter.....	157.080	166.480	
Diverse fonde.....	339.472	351.000	
Koncertindtægter, projekter.....	219.157	230.873	
Deltagerbetaling, projekter.....	214.860	177.570	
Diverse indtægter, projekter.....	15.401	23.568	
Bidrag kontorhold - Swinging Europe.....	9.000	12.000	
Diverse indtægter.....	128.724	55.065	
	10.339.184	9.978.738	
 Lønninger og undervisningsomkostninger			2
Lønninger, lærere.....	4.043.492	2.883.273	
Lønninger, mandsstemmer.....	7.875	8.859	
Lønninger, MGK.....	45.431	59.252	
Refusioner barsel og sygdom.....	-310.002	-148.237	
Regulering feriepengeforpligtelse.....	124.658	145.550	
Sociale bidrag mv.....	159.075	103.928	
Rejse- og kørselsomkostninger.....	169.652	140.809	
Omkostninger til undervisning.....	186.631	179.904	
Personaleomkostninger.....	111.360	72.726	
Kursus.....	5.426	79.938	
	4.543.598	3.526.002	

NOTER

	Regnskab 2015	Regnskab 2014	Note
Markedsførings- og udviklingsomkostninger			3
Lønninger og honorarer.....	2.216.546	2.356.835	
Konsulenttydelser.....	0	55.496	
Uddelinger.....	1.168.500	1.500.000	
Annoncer og reklame.....	106.790	202.936	
Mødeomkostninger og forplejning.....	160.638	242.249	
Repræsentation.....	16.761	14.742	
Hjemmeside.....	98.025	67.058	
Transport og rejseomkostninger.....	404.496	349.644	
Tryksager.....	21.544	32.527	
	4.193.300	4.821.487	
 Administrationsomkostninger			4
Lønninger.....	810.607	851.065	
Kontorartikler.....	97.170	98.667	
Lokaleomkostninger.....	55.223	25.445	
Småanskaffelser.....	87.181	75.126	
Porto og gebyrer.....	16.999	12.150	
Telefon.....	107.507	85.749	
Edb-udgifter.....	0	6.606	
Forsikringer.....	43.433	39.602	
Bluegarden.....	15.946	13.771	
Revision.....	50.000	45.000	
Rest revisor vedrørende tidligere år.....	5.625	15.625	
Rådgivning og anden assistance.....	0	14.375	
Diverse.....	15.868	3.281	
Kontingenter.....	17.667	10.392	
	1.323.226	1.296.854	

NOTER

	Regnskab 2015	Regnskab 2014	Note
Egenkapital			5
Kapitalkonto 1. januar.....	505.284	161.195	
Overført resultat.....	289.860	344.089	
	795.144	505.284	
Heraf MidtVest PigeKor			
Kapitalkonto Midtvest PigeKor 1. januar.....	216.846	320.512	
Overført resultat.....	30.947	-103.666	
	247.793	216.846	
Anden gæld			6
Skyldige omkostninger.....	50.000	45.000	
Skyldige lønposter.....	69.415	56.649	
Feriepengeforpligtelse.....	636.836	512.178	
Kreditører.....	19.697	82.601	
	775.948	696.428	
Forudbetalte tilskud			7
Kontratenorcenter.....	60.280	60.280	
Sangens Hus.....	0	300.000	
Ole Kirks Fond.....	700.000	550.000	
Forudbetaling vedr. næste år, Ole Kirks Fond.....	2.250.000	2.200.000	
Den Obelske Familiefond.....	305.000	0	
Forudbetaling vedr. næste år, diverse.....	0	2.700	
Augustinus fonden.....	0	20.000	
Frederiksberg kommune.....	60.000	0	
Statens kunsthund.....	89.250	0	
Lions Pris.....	500.000	0	
Wilhelm Hansen Fonden.....	40.000	35.000	
Oction fonden.....	55.000	0	
Holstebro Kommune.....	191.000	0	
Herning Kommune.....	133.000	0	
EMU.....	95.660	0	
	4.479.190	3.167.980	
Eventualposter mv.			8
Eventualaktiver			
Ingen.			
Eventualforpligtelser			
Kautions-, pensions- og garantiforpligtelser oplyses at andrage 0 kr.			
Leasing			
Årlig leasingforpligtelse udgør 79 tkr.			
Den samlede leasingforpligtelse udgør 83 tkr.			

BILAG TIL ÅRSRAPPORT 2015 FOR DEN JYSKE SANGSKOLE

	MidtVest Pigekor korkassen	Kultur- samar- bejde	Syng Danmark	Sangens Hus	Sang i bevægelse og læring	Talent- klasserne	Herning Kirkes Drenge- kor	MidtVest Pigekor løn	Master- Class	Den Jyske Sangskole	I alt
Herning Kommune, Kulturforvaltning	8.000										
Herning Kommune, Overgangsordningen											
Herning Kommune, B&U						310.000			161.536	1.721.000	1.729.000
Kulturfaltalen										414.057	414.057
Kulturministeriet, statsliskud										2.300.000	2.300.000
Tilskud, øvrige	160.372	299.000	1.475.000	2.300.000			700.000	1.350.000	85.000	509.100	4.680.368
Undervisning/konsulent/ydelse	21.689			101.896						100.135	128.724
Deltagerbetalning	157.200			6.900				159.480	46.800	8.460	371.940
Koncertindtægter	105.000									19.500	124.500
Diverse indtægter	96.410								5.940	16.708	119.058
Refusioner	548.671	48.371 347.371	1.475.000	127			700.000	1.509.480	299.276	261.505	310.003
				2.408.923	0	310.000				3.050.465	10.649.186
Løn undervisning/kor	28.558		5.000							204.502	2.311.604
Undervisningsomkostninger	26.300			1.069					31.969	85.866	120.193
Projektløn og honorarer	103.676	231.070	131.372	2.076.836	226.687	125.772	27.938	500	142.571	940.072	4.006.494
SyngDK uddelinger			1.182.500							-14.000	1.168.500
Annoncer, reklame og hjemmeside	42.601	23.250		62.525	32		9.169		50.028	38.754	226.359
Mødeomkostninger	32.901	258	10.988	41.352	125	4.349	9.548	35	33.365	45.514	178.435
Rejse og transport	214.540	10.963	23.782	150.657	6.385	1.030	17.901	807	41.603	84.539	552.207
Diverse og koraktiviteter	23.018			3.605			400			8.355	35.378
Administrative lønninger		10.371		-11.405	13.961			16.759	7.535	773.386	810.607
Kontorhold og personaleomkostninger	46.131	46.644	4.388	56.196	368	3.830	890		7.217	794.687	960.350
	517.725	322.556	1.358.030	2.380.835	247.558	280.973	625.805	1.360.683	314.288	2.961.675	10.370.127
Resultat	30.946	24.815	116.970	28.088	-247.558	29.027	74.195	148.797	-15.012	88.790	279.059
Fordeling:											
Administration	7.955	14.662	8.281	131.348	14.614	17.040	35.280	84.968	11.379	-325.529	0
Lønafhængige omkostninger	4.720	8.700	4.913	77.934	8.671	10.111	20.933	49.190	6.752	-191.923	0
Driftsresultat	18.271	1.453	103.776	-181.194	-270.843	1.876	17.982	14.639	-33.143	606.242	279.059