



ÅRSRAPPORT DEN JYSKE SANGSKOLE

SANG KAN ÆNDRE LIV OG STYRKE SAMMENHÆNGSKRAFTEN
I ET SAMFUND.

INDHOLDSFORTEGNELSE

02	1. LEDELSESBERETNING
03	1.1 DEN JYSKE SANGSKOLE
04	1.2 ORGANISATIONEN
07	1.2.1 EN NY BEGYNDELSE
08	1.3. DEN JYSKE SANGSKOLES TALENTARBEJDE
09	1.3.1 HERNING KIRKES DRENGEKOR
10	1.3.2 MIDTVEST PIGEKORENE
11	1.4 UNDERVISNING I TALENTMILJØET PÅ DEN JYSKE SANGSKOLE
12	1.4.1 DE MUSISKE TALENTKLASSER OG MUSIKALSK GRUND KURSUS I KLASSISK SANG
13	1.4.2 MORGENDAGENS LEDERE
14	1.5 DEN JYSKE SANGSKOLES PROJEKTER
15	1.6 SAMARBEJDE MED MEDIESEKTOREN
16	2. ØKONOMISK STATUS
17	LEDELSESPÅTEGNING
17	DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING
19	INSTITUTIONSOPLYSNINGER
19	RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER
20	RESULTAT SAMMENHOLDT MED BUDGET OG FORDELING ML. SANGENS HUS OG DEN JYSKE SANGSKOLE 2019
20	BALANCE PR. 31. DECEMBER 2020
21	NOTER TIL ÅRSRAPPORTEN
23	REGNSKABSPRAKSIS



1. LEDELSESBERETNING

1.1 DEN JYSKE SANGSKOLE

Den Jyske Sangskole er en selvejende kulturinstitution, som blev etableret i 1999. Vi arbejder ud fra overbevisningen om, at talent findes overalt, og vi tror på, at miljø betyder mere end arv. Alle har et sangligt potentiale, som kan udfoldes – uanset alder og niveau. Vi huser til dagligt et talentmiljø med to elitekor, og er en stabil leverandør af sangere til konservatorier, Operaakademiet, Musicalakademiet og universiteternes musikinstitutter. Sideløbende skaber vi en række udviklingsprojekter og events på tværs af fagligheder, kommunegrænser og sektorer, med det formål at udfolde sangen som en samfundsforanderende kraft.

Mission:

Den Jyske Sangskoles mission er at udfolde sangen i det enkelte menneskes liv og i samfundet. Vi bidrager til og samarbejder med internationale miljøer, som gentænker kunstens rolle i samfundet, blandt andet i en bæredygtighedssammenhæng og i samklang med FNs Verdensmål.

Den Jyske Sangskole har den særlige forpligtelse ved musikalsk og dannelsesmæssigt, at understøtte MidtVest Pigekor og Herning Kirkes Drengekor i at udvikle sig til kor i verdensklasse.

DEN JYSKE SANGSKOLES VÆRDIER:



Glæde



Ordentlighed



Fællesskab



Engagement



Kvalitet

21

år Den Jyske Sangskole har eksisteret

1995

Sangere tilknyttet Den Jyske Sangskole. Heraf er ca. 10% bosat uden for Herning Kommune

35



Ansatte på Den Jyske Sangskole, svarende til

11

årsværk

13.785

personer der har deltaget i Sangskolens fællessangsaktiviteter i 2020

Den Jyske Sangskoles vision

Vision 2023 for talentarbejdet

I 2023 er Den Jyske Sangskole kendt for målrettet at arbejde mod at udvikle musikalsk skolede og dannede korsangere.

I 2023 er Herning Kirkes Drengekor Nordens andet professionelle drenge-mandskor med en klar, international profil

I 2023 har MidtVest Pigekor skabt en række nationale og internationale partnerskaber i arbejdet med at udfordre grænserne for korsang.

I 2023 er MidtVest Pigekor og Herning Kirkes Drengekor attraktive samarbejdspartnere i professionelle sammenhænge pga. korenes høje kunstneriske niveau

Vision 2025 for breddearbejdet

I 2025 er Herning Opera Festival etableret som provinsens største operafestival.

I 2025 har Den Jyske Sangskole etableret meningsfulde nationale og internationale partnerskaber om temaer vedrørende sang og sundhed.

I 2025 har Den Jyske Sangskole, i samarbejde med relevante partnere, udrullet en lang vifte af initiativer, som giver borgere i alle aldre i regionen mulighed for at mødes om sangen som det fælles tredje.





1.2

ORGANISATIONEN

1.2 ORGANISATIONEN – HOVEDPUNKTER I 2020

Året 2020 har i høj grad været præget af Corona-pandemiens udfordringer. Vi er dybt taknemmelige overfor fonde, kommuner og statens hurtige reaktion med økonomiske hjælpepakker og støtte, som kunne sikre drift og kontinuitet i Den Jyske Sangskoles bredspektrede arbejde. Den økonomiske opbakning har gjort det muligt for os at samle os om at skabe bæredygtige løsninger i en turbulent periode.

2020 HAR BUDT PÅ MANGE NYE TILTAG I ORGANISATIONEN BLANDT HØJDEPUNKTERNE ER:



Ny opdeling mellem
Den Jyske Sangskole og
Sangens Hus



Nye
medarbejderteams



Nye opgaver i
ledelsen



Nye medlemmer
i bestyrelsen



Nye Must Win Battles
for 20/21

FONDE OG BIDRAGSYDERE 2020:

Ole Kirks Fond
Herning Kommune
Den Obelske Familiefond
Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond
Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland
Lysgaard Fonden
Augustinus Fonden

Dansk Tennis Fond
Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsens legat
KPC
Helle Mau Jensens og Døtres Almennyttige Fond
Midtjydsk Skole- og Kulturfond
Toyota Fonden
Kulturministeriet

Fonden af 1844
Spar Nord Fonden og Spar Nord Herning
Den Danske Forskningsfond
John Grosbøl c/o Mascot International A/S
Inge Stendorf Fræhr
William Demant Fonden
Hans Foxby Fond

1.2.1 EN NY BEGYNDELSE

En af årets opmærksomhedspunkter internt i organisationen har været adskillelsen mellem Den Jyske Sangskole og Sangens Hus.

"En af årets opmærksomhedspunkter internt i organisationen har været adskillelsen mellem Den Jyske Sangskole og Sangens Hus. Den 1. januar 2020 blev Den Jyske Sangskole og Sangens Hus delt op i to selvstændige institutioner med hver deres CVR-nummer, vedtægter, bestyrelse og ledelse. Adskillelsen er lykkedes grundet et langt forberedende arbejde og løbende kontakt med de to institutioners mange interessenter.

Formålet med opdelingen er at give begge institutioner mulighed for at fokusere fuldt og helt på at efterleve hver deres mission og visioner. Vi vil fremover primært have et lokalt, regionalt og internationalt fokus på vores arbejde i både korene og i projekterne. Ida Ringgaard trådte i juni ud af bestyrelsen og blev erstattet af Lars B. Kjærsgaard.

Pr. 31.12.20 er Mads Bille fratrådt sin stilling i Sangens Hus og arbejder nu udelukkende på Den Jyske Sangskole. Efter adskillelsen fra Sangens Hus udgøres Den Jyske Sangskoles ledelse af Rikke Ramm Eberlein som Administrativ Chef og Mads Bille som Kunstnerisk Chef.

Bestyrelsen Pr. 31.12.20

- Formand Lasse Buhl Jørgensen
Buhl Advice
- Jens Carl Moesgård Nielsen
Herning Kirke
- Lars Bunch Kjærsgaard
Vestforsyning A/S
- Lars Damgaard
Aage Damgaard Aps
- Peter Lodahl
Copenhagen Phil og international solist
- Linda Kaul Steffensen
Holstebro Musikskole
- Robert Bøgelund Vinther
Det Jyske Musikkonservatorium

A black and white portrait of Rikke Ramm Eberlein, a woman with long hair, smiling. A dark blue circular graphic is overlaid on the bottom right of the image.

"Opsplitningen har betydet en friscættelse af Sangskolens energi og fokus til at videreudvikle og udfolde vores fulde potentiale, både lokalt, regionalt, nationalt og internationalt."

RIKKE RAMM EBERLEIN

1.3 DEN JYSKE SANGSKOLES TALENTARBEJDE

I hjertekammeret på Den Jyske Sangskoles arbejde med sang ligger talentarbejdet. Den faglige fordybelse over mange år, og den stadi-ge stræben efter perfektion skaber store kunstneriske resultater og får definerende betydning for de generationer af unge mennesker, som uddannes her. Den ånd og de værdier, som bærer talentarbejdet, breder sig til alle elementer af sangskolens arbejde på at skabe samfundsforandring gennem sang.

Det er baggrunden for at understøtte Herning Kirkes Drengekor og MidtVest Pigekor i at udvikle sig til kor i verdensklasse.

HOVEDPUNKTERNE I TALENTARBEJDET



Vi rykker grænser med online undervisning og digitale koncertformater



12.800 personer ser MidtVest Pigekors musikalske markering af Befrielsen på TV MidtVest



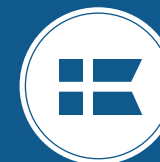
Herning Kirkes Drengekor får ny dirigent



Herning Kirkes Drengekor bliver Nordens andet profes-sionelle drenge-mandskor



Den Jyske Sangskole gennemfører den første korcamp



MidtVest Pigekor og Herning Kirkes Drengekor gennemfører succesfulde DK-turneer, trods corona

55 KONCERTER

Korenes samlede koncertaktiviteter i 2020

Antal elever tilknyttet Den Jyske Sangskole i 2020

195 ELVER

13

Forskellige nationaliteter repræsenteret på Den Jyske Sangskole

22 TIMER

gennemsnitlig undervisning i solosang, hørelære og klaver ud over korprøver

1.3.1 HERNING KIRKES DRENGEKOR

Herning Kirkes Drengenor er grundlagt i 1949 og har i 2020 indtaget pladsen som Nordens andet professionelle drenge- mandskor.

Charlotte Rowan overtager dirigentstokken

I juni 2020 blev Mads Bille pensioneret fra Herning Kirke og Herning Kirkes Drengenor. Herning Kirkes Menighedsråd har ansat to nye fuldtids kirkemusikerstillinger, således at Herning Kirke pr. 1. juni 2020 har tre fuldtids kirkemusikere ansat. Jesper Thimsen er blevet ansat som kirkens nye organist. Charlotte Rowan er blevet ansat som dirigent for Herning Kirkes Drengenor. Sammen med organist Kristian Marius Andersen, udgør de tre et endog meget kompetent korps af kirkemusikere, som i de kommende år må forventes at løfte både kirkemusikken og Herning Kirkes Drengenor til nye højder.

Samarbejde med Herning Kirke

Den nære relation mellem Herning Kirke og Den Jyske Sangskole blev i foråret 2020 stadfæstet i en formel samarbejdsaftale. Formålet med samarbejdsaftalen er at danne

rammen om, at Herning Kirke og Den Jyske Sangskole samarbejder om fortsat at understøtte og udvikle Herning Kirkes Drengenor.

Nordens andet professionelle drenge- mandskor

I 2020 modtog Den Jyske Sangskole en treårig bevilling fra Det Obelske Familiefond på i alt 1,8 millioner kroner til at udfri ambitionen om at løfte Herning Kirkes Drengenor til Nordens blot andet professionelle drenge-mandskor. Bevillingen har givet Sangskolen mulighed for at ansætte en kerne af 7 professionelt uddannede mandssangere, hvis primære funktion er at synge i Herning Kirkes Drengenor. Der foreligger en opgave i at etablere en langsigtet finansiering fordelt på tre ben: fonde, lokale sponsorer og Kulturministeriet, som fortsættes i 2021.

Herning Kirkes Drengenors aktiviteter har naturligvis været præget af corona-restriktioner og nedlukning. Charlotte Rowan har, i de perioder hvor koret ikke har

måttet mødes, afholdt korprøver online via Zoom med både mandsgruppen, soprannerne og forskolen.

Trods udfordringerne, har det også været muligt at gennemføre:

- Medvirket i filmproduktionen Til Minde om De Jyske Hedeopdyrkere, som blev vist på TV MidtVest
- Gennemført en række forskellige koncerter rundt i Jylland – bl.a. i Ribe og Odense Domkirker
- Livestreamet en koncert med Faurés Requiem sammen med MidtVest Pigeor
- Gennemført fire koncerter med uddrag af Händels Messias i samarbejde med Ensemble MidtVest
- Medvirket i Herning Opera Festival
- Medvirket i DR's Fællessang hver for sig
- Sunget Champions League Hymnen inden kampen mellem FC Midtjylland og FC Liverpool



1.3.2 MIDTVEST PIGEKORENE

Visionen for MidtVest Pigekor: MidtVest Pigekor vil udfordre grænserne for, hvordan kormusik udtrykkes og opleves.

Dorte Bille er Chefdirigent for MidtVest Pigekorene og dirigent for MidtVest Pigekor, mens MidtVest Børnekor og MidtVest Juniorkor dirigeres af Bente Bliksted.

Nationale og internationale samarbejder

MidtVest Pigekor har et stort nationalt og internationalt musikalsk netværk. I processen med at navigere i corona-pandemiens udfordringer har MidtVest Pigekor fået uvurderlig sparring med kontakter i Canada, USA, Ungarn og på Filippinerne.

Dirigenterne Dorte Bille og Bente Bliksted henter også inspiration hos andre dygtige pigekor i Danmark. I 2020 etablerede de et netværk af pigekorsdirigenter, som har holdt regelmæssige møder året igennem, med henblik på sparring og viden-deling.

Et år med sejre og udfordringer

Året 2020 har for MidtVest Pigekorene sat en ny dagsorden for, hvad det har været muligt at gennemføre. MidtVest Pigekors planlagte tur til Californien i anledning af korets

20-års fødselsdag blev udskudt til efteråret 2022, og i stedet gennemførte koret en vellykket og corona-sikker turné rundt i Nordjylland.

Trods udfordringerne er det stadig lykkes korene at gennemføre:

- En musikalsk markering af 75-året for Befrielsen i et aftenprogram på TV MidtVest
- Sunget for Kulturminister Joy Mogensen i forbindelse med hendes besøg på Den Jyske Sangskole
- Deltaget i Herning Opera Festival
- Livestreamet en koncert med Faurés Requiem sammen med Herning Kirkes Drengekor
- Lavet uopførelse af værket Genklang sammen med guitarsekstetten Cirklen
- Medvirket i MoorJazz Festivalen sammen med duoen Ljunggreen/de Waal
- Gennemført flere udsolgte julekoncerter med MidtVest Pigekor



1.4 UNDERVISNING I TALENTMILJØET PÅ DEN JYSKE SANGSKOLE

Udgangspunktet for vores talentarbejde er at udvikle musikalsk skolede og dannede sangere.

Vores fokus på uddannelsen og dannelsen af eleverne er det musikalske, det sociale og det læringsmæssige. Vi har fokus på dels at hjælpe hver sanger med at udfolde sit vokale og musikalske potentiale, dels at uddanne hver sanger til at være selvstændigt tænkende medlem af MidtVest Pigekorene og Herning Kirkes Drengekor.

Online undervisning i foråret

I foråret 2020 var vi nødsaget til at rykke alt vores undervisning online. Under dette forløb gjorde vi en række værdifulde erfaringer med online undervisning. Vi arbejder på at videreudvikle formatet for online undervisning i hørelære og solosang, og får også set på hele Sangskolens curriculum med henblik på at skabe en bedre sammenhæng mellem korenes arbejde og alle støttefagene.



1.4.1 DE MUSISKE TALENTKLASSER OG MGK

Målet med talentklasserne er at fortsætte uddannelsessporet fra 3.-6. klasse, samtidigt med at de unge sangere får et bredere blik på deres eget kunstneriske og musiske potentiale.

Projektet er skabt i samarbejde mellem Herning Kommune, Skolen på Sønderager, Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole. I talentklasserne har vi i 2020 25 pladser fordelt på 7. – 9. klasse.

Musikalsk Grundkursus i klassisk sang er et konservatorieforberegende forløb for unge sangtalenter. På Sangskolen har vi i følgende pladser fordelt på 3 årgange

2018:
10 SANGERE

2019:
10 SANGERE

2020:
9 SANGERE



1.4.2 MORGENDAGENS LEDERE

Talentudviklingsindsatsen Morgendagens ledere er en del af den kommunale indsats for at styrke kommunens talentarbejde i 2019-2022.

Initiativet på Den Jyske Sangskole er særligt målrettet til at understøtte sangernes udvikling både musikalsk, socialt og læringsmæssigt og er hovedfundamentet for arbejdet mod at udvikle musikalsk skolede og dannede korsangere.

Arbejdet har i løbet af 2020 vist sig som et mere overordnet og samlende begreb for alt vores arbejde på Den Jyske Sangskole. Begrebet dannelse gør sig nemlig gældende i alle vores indsatser, hvor talentudvikling er et middel til at udfolde den enkeltes potentiale – uanset alder og niveau.

Styrket curriculum, styrket faglighed og tilknytning af internationale lærerkræfter

Besøgene med dirigent Christopher Robinson og sanger David Lowe, begge fra Storbritannien, måtte aflyses i 2020, men forventes genoptaget så snart det bliver muligt.

I løbet af 2020 har vi fokuseret på at styrke vores curriculum og skabe større sammenhæng mellem sang-, hørelære-, klaver- og talentklasseundervisningen og det musikalske arbejde i korene. Støttefagene skal udvikle den enkelte sangers stemme og musikerfærdigheder til det bedst mulige niveau og give sangeren mulighed for at bidrage med sit musikerskab ind i den kormæssige sammenhæng. Derfor tilknyttes

David Lowe fast til Den Jyske Sangskole som både mentor, underviser og sparringspartner for hhv. elever, undervisere og dirigenter fra sommeren 2021. David Lowe er til daglig Head of Singing ved Kings College, Cambridge.

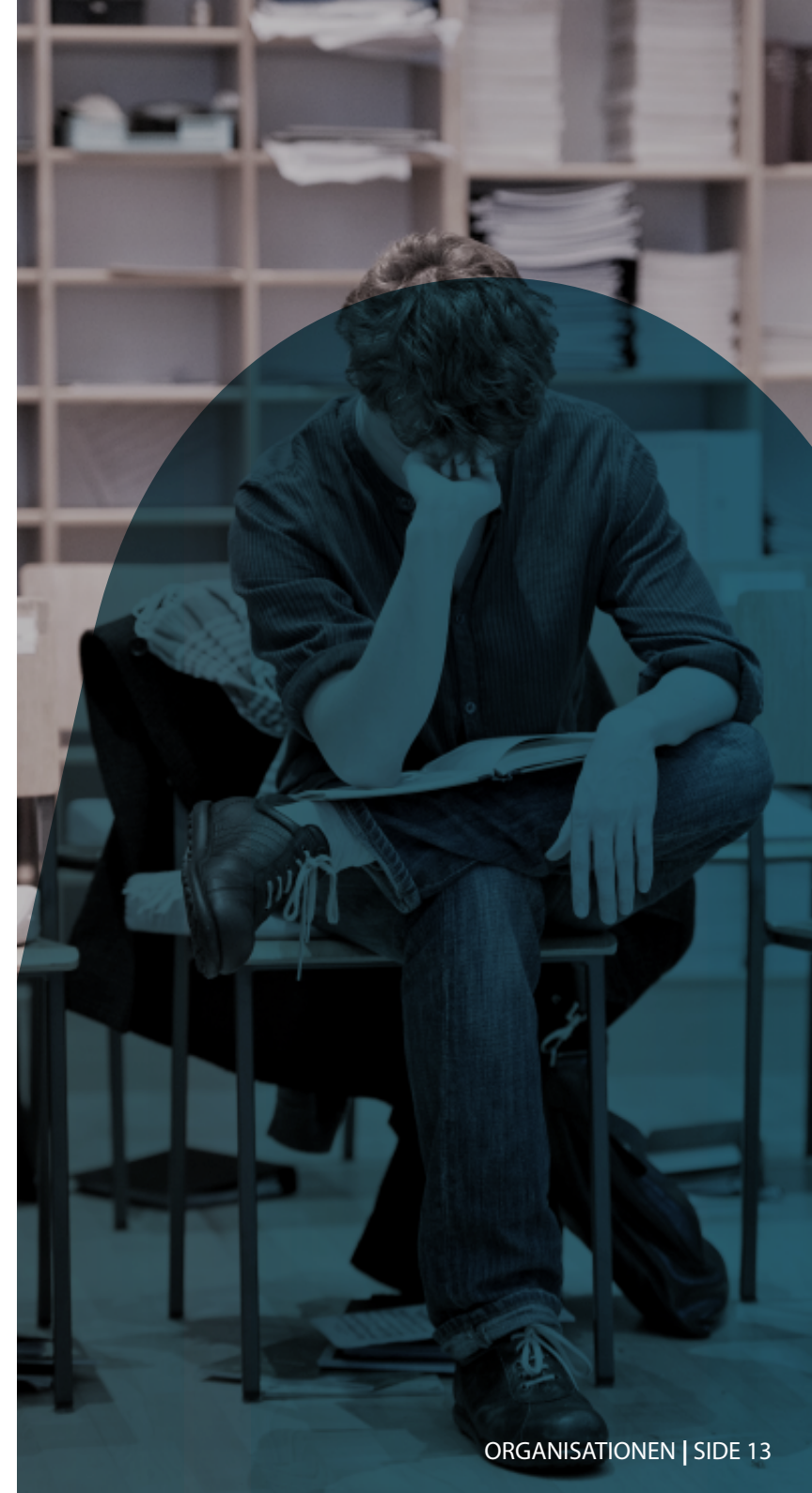
Juniorundervisere

Målet med juniorundviserne er, at de ældre underviser de yngre, og at de ældre uddannes af de professionelle. Juniorundviserne rekrutteres blandt de ældste sangere på sangskolen og superviseres af Dorte Bille og Bente Bliksted.

I forlængelse af erfaringerne fra corona-nedlukningerne, hvor størstedelen af undervisningen i støttefagene overgik til online undervisning, er vi i 2020 gået i gang med at teste kvaliteten og relevansen af softwareprogrammer og koncepter såsom EarMaster.

Korcamp

Intentionen med at holde en korcamp er at skyde det musikalske arbejde i gang ved korenes sæsonstart og give rum til at arbejde med de musikalske, læringsmæssige og sociale aspekter, som derved bliver rammesat fra sæsonens begyndelse. Den Jyske Sangskoles korcamp gennemførtes for første gang i august 2020 og vil i årene fremover være en fast del af årshjulet i korenes arbejde.



1.5 DEN JYSKE SANGSKOLES PROJEKTER I 2020

På Den Jyske Sangskole arbejder vi på at give sangen en rolle i samfundet, som rækker langt ud over kunst- og kultursektoren. Vi tror på sangens fællesskabende og selvudviklende kvaliteter og ønsker at kvalificere sangen som et væsentligt bidrag til arbejdet med folkesundhed og FN's 17 verdensmål. Derfor arbejder vi målrettet på at overføre metodikken fra Sangskolens talentarbejde til vores samfundsrettede projekter.

Samarbejde med Herning Kommune

Herning Kommune bakker bredt op om Herning Opera Festival (HOF). Derudover samarbejder vi også tæt med Herning Kommunes Børn og Ungeforvaltning samt med forskellige partnere inden for sundhedssektoren.

Herning Opera Festival
Herning Opera Festival (HOF) bærer undertitlen 'Opera til alle'. Med HOF ønsker Sangskolen at bygge et bredt folkeligt ejerskab til opera-genren og udvikle nye publikumsgrupper i samarbejde med skoler, kulturinstitutioner, erhvervsliv, operasangere fra den etablerede danske og internationale operascene, spirende lokale talenter og upcoming kunstnere.

Samarbejde med Sundhedssektoren

Sang for Sindet
Sang for Sindet er et flerårigt udviklingsprojekt hvor aktiviteten består i at oprette kor tiltænkt psykisk sårbare og deres pårørende i flere Midt- og Vestjyske kommuner. Projektet er bl.a. udviklet i samarbejde med Sind Lokalfdeling Herning-Ikast-Brande.

Udfordret af corona-restriktionerne i 2020, måtte koret lukke ned ad flere omgange. Vi har desuden måttet udskyde opstarten af Sang for Sindet-kor i nye kommuner, frem til sommeren 2021.

Samarbejde med børn- og unge-sektoren

Den Jyske Sangskole har i flere år haft et tæt samarbejde med Børn og Unge-forvaltningen i Herning Kommune. Den primære relation er forankret i Center for Børn og

Læring, og fra 2020 også med Center for Børn og Forebyggelse. Sangskolen har i 2020 deltaget i arbejdsgruppen for Sang, Bevægelse og Fællesskaber, som er en del af Herning Kommunes fællesskabsstrategi Meningsfulde Fællesskaber, der skal anviser en tydelig fælles retning for udvikling af fællesskaber for børn og unge i dagtilbud, skoler og sociale institutioner.

Sang, Sprog og Samvær
Sang, Sprog og Samvær har i 2020 kørt som et udviklingsprojekt med fokus på målgruppen 0-2 år. Projektet er bygget op om sang, musik og bevægelse som stimulation for sproglig, kognitiv, motorisk og social udvikling og inklusion.

Den Jyske Sangskoles Sommerskole
Regeringen og Folketingets partier havde som følge af COVID-19 afsat en pulje til sommeraktiviteter for børn og unge. Den Jyske Sangskole slog derfor for første gang, i samarbejde med

Herning Kommune, dørene op til fire dage med sommerskole for børn i alderen 5-10 år, hvor 40 børn deltog.

Børnehavernes forårskoncert og Familiejulekoncerten
Sangskolen er koordinator på Børnehavernes Forårskoncert, som er et årligt arrangement for mere end 400 børnehavebørn i Herning Kommune. Traditionen blev etableret i 2018 i samarbejde med Center for Børn Unge og Læring ved Herning Kommune, Herning Musikskole og et antal daginstitutioner, der sammen holder sangfest i Herning Kongrescenter. I 2020 måtte traditionen sættes på pause på grund af Corona.

Sangskolen er også tovholder på Herning Kommunes Familiejulekoncert, hvor 20 korledere, Herning Amateursymfoniorkester og 500 skolebørn holder julekoncert i Herning Kongrescenter. Koncerten blev udsat og gen-nemføres i december 2021.

1.6 SAMARBEJDER MED MEDIESEKTOREN

I 2020 har Den Jyske Sangskole måttet gentænke flere af vores eksisterende projektmater og finde nye veje til at brede sangen ud i samfundet i samarbejde med TV MidtVest, PSAL Pro Sound & Light og nye erhvervspartnere.

Tv-programmer og webinar

I 2020 måtte Den Jyske Sangskole udskyde og omorganisere en række aktiviteter til nye digitale formater. Ud over at TV MidtVest transmitterede afslutningskoncerten fra Herning Opera Festival, producerede vi derudover både tv-programmer og webinarer.

I april 2020 producerede vi et fællessangsprogram i anledning af 75-året for befrielsen, der blev vist på TV MidtVest. Projektet var en del af Alsang 2020, der skulle producere fællessangsarrangementer over hele Danmark., og i Herning skulle arrangementet være en fejring af 75-året for Danmarks befrielse. I programmet samarbejdede vi med Team Teatret, Ensemble MidtVest, Søren Ryge, pianist Eunjin Ko Dey og MidtVest Pigekor.

I efteråret 2020 har vi produceret tre tv-programmer, som tager afsæt i Sangskolens projekt Kulturspirene, der var en del af Kulturaftalen 2015-2019. Programmerne formidlede projektets erfaringer til et bredt publikum og bliver vist på TV MidtVest i foråret 2021.

Unge Stemmer

Formålet med projektet er, at kurset skal være inspirationssted for korledere, sangpædagoger og andre, som arbejder professionelt med unge sangstemmer. Unge Stemmer belyser hvert år et eller flere temaer, som er relevante for målgruppen og tiltrækker deltagere fra hele Danmark og Norden.

Tirsdag d. 9. marts valgte vi at aflyse det oprindelige fysiske kursus, lavede en bouillonering af det oprindelige program for kursusweekenden Unge Stemmer 2020 og sendte det i et 2-timers webinar med over 100 deltagere fra 4 lande.



A photograph of four young men in dark suits and white shirts, sitting on a modern staircase. They are all laughing and looking at each other, creating a lively and positive atmosphere. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter.

2. ØKONOMISK STATUS

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og den daglige ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Den Jyske Sangskole.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 6. maj 2021

Daglig ledelse

Mads Bille Rikke Ramm Eberlein

Bestyrelse

Lasse Buhl Jørgensen Lars Bunch Kjærsgaard Jens Carl Moesgård Nielsen
Formand

Lars Damgaard Robert Bøgelund Vinther Linda Kaul Steffensen

Peter Lodahl

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den Jyske Sangskole

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Jyske Sangskole for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi gøre opmærksom på, at institutionen har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revisionen, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Herning, den 6. maj 2021

Vistisen & Lunde

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 35 65 84 32

Jakob Korshøj, MNE-nr. 34484

Statsautoriseret revisor

Institutionsoplysninger

Institutionen	Den Jyske Sangskole	
	Nørregade 7 D	
	7400 Herning	
	Telefon:	96 28 86 80
	Hjemmeside:	www.denjyskesangskole.dk
	E-mail:	kontor@denjyskesangskole.dk
	CVR-nr.:	25 61 24 85
	Stiftet:	1. august 2000
	Hjemstedskommune:	Herning
	Regnskabsår:	1. januar til 31. december
Bestyrelse	Lasse Buhl Jørgensen	
	Lars Bunch Kjærsgaard	
	Jens Carl Moesgård Nielsen	
	Lars Damgaard	
	Robert Bøgelund Vinther	
	Linda Kaul Steffensen	
	Peter Lodahl	
Daglige ledere	Mads Bille	
	Rikke Ramm Eberlein	
Revision	Vistisen & Lunde	
	Statsautoriseret Revisionspartnerselskab	
	Guldborgvej 1	
	7400 Herning	

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

		Regnskab	Ikke-revideret budget	Regnskab
		2020	2020	2019
	Note	DKK	DKK	DKK
Indtægter	1	8.345.350	9.112.426	21.475.415
Andre driftsindtægter	2	179.039	0	21.004
Ikke-fordelte personaleomkostninger	3	-206.490	0	-586.746
Projektomkostninger	4	-1.797.075	-5.100.000	-5.805.538
Kommunikation og markedsføringsomkostninger	5	-412.347	-1.940.000	-1.016.449
Møde og transportomkostninger	6	-348.256	-13.000	-1.671.622
Undervisningsomkostninger	7	-3.024.017	-1.100.000	-9.227.265
Administrationsomkostninger	8	-2.342.933	-878.000	-2.398.790
Driftsresultat		393.271	81.426	790.009
Finansielle omkostninger		-36.060	0	-2.619
Årets resultat		357.211	81.426	787.390
Der foreslås fordelt således:				
Overført resultat		357.211	81.426	787.390
		357.211	81.426	787.390

Resultat for 2020 sammenholdt med budget og fordeling imellem Sangens Hus og den Jyske Sangskole i 2019

	Den Jyske Sangskole			Sangens Hus
	Ikke-revideret			
	Regnskab	budget	Regnskab	Regnskab
	2020	2020	2019	2019
	DKK	DKK	DKK	DKK
Driftstilskud fra Staten	0	320.000	405.262	2.440.000
Øvrige tilskud fra Staten	279.218	40.000	100.000	111.856
Tilskud fra kommuner og regioner	3.699.591	3.349.426	2.842.794	604.800
Egenbetalinger fra kommuner	0	0	224.000	1.779.258
Fonde	3.500.799	4.550.000	3.982.535	7.773.103
Egenindtægter	865.742	853.000	1.032.872	178.935
Indtægter	8.345.350	9.112.426	8.587.463	12.887.952
Andre driftsindtægter	179.039	0	21.004	0
Lønudgifter - produktion	-4.584.857	-5.100.000	-4.243.238	-6.840.191
Lønudgifter - administration og PR	-1.933.336	-1.700.000	-413.699	-1.081.454
Øvrige produktionsudgifter	-410.363	-1.100.000	-2.138.583	-3.723.049
Øvrige administrationsudgifter	-910.386	-878.000	-1.055.043	-594.258
Markedsføring og PR	-292.176	-240.000	-322.769	-294.126
Udgifter	-8.131.118	-9.031.000	-8.173.332	-12.533.078
Finansielle omkostninger	-36.060	0	-1.142	-1.477
Resultat	357.211	81.426	433.993	353.397

Balance pr. 31. december

Aktiver

Aktiver		2020	2019
	Note	DKK	DKK
Tilgodehavende projekttilskud og andre tilgodehavender mv.	9	898.161	4.696.387
Periodeafgrænsningsposter		60.059	52.599
Tilgodehavender		958.220	4.748.986
Likvide beholdninger		6.926.632	6.375.141
Omsætningsaktiver		7.884.852	11.124.127
Aktiver		7.884.852	11.124.127

Passiver

Overført resultat		<u>1.916.961</u>	<u>2.312.985</u>
Egenkapital	10	<u>1.916.961</u>	<u>2.312.985</u>
Forudbetalte tilskud mv.	11	4.435.206	6.566.677
Leverandører af varer og tjenesteydelser		410.335	489.412
Anden gæld	12	1.034.650	1.677.053
Forudbetalt kontingent		<u>87.700</u>	<u>78.000</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>5.967.891</u>	<u>8.811.142</u>
Gældsforpligtelser		<u>5.967.891</u>	<u>8.811.142</u>
Passiver		<u>7.884.852</u>	<u>11.124.127</u>
Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)	13		

Noter til årsrapporten

	2020 DKK
1 Indtægter	
Herning kommune, Kulturforvaltningen	2.796.858
Herning kommune, Masterclass	161.536
Herning kommune (periodiseret tidligere)	1.322.438
Herning kommune (periodiseret)	-1.102.702
Kultursamarbejdet	521.461
Kulturministeriet, statstilskud	319.290
Kulturministeriet (periodiseret)	-40.072
Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond	415.000
Augustinus Fonden	94.000
Dansk Tennis Fond	50.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	25.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat (periodiseret)	-25.000
Ole Kirks Fond	2.250.000
Ole Kirks Fond (periodiseret)	-2.550.000
Ole Kirks Fond (periodiseret tidligere)	2.250.000
Den Danske Forskningsfond	100.000
Hans Foxby Fond	10.000
Det Obelske Familiefond	800.000
Det Obelske Familiefond (periodiseret)	-181.704
William Demant Fonden	20.000
Toyota Fonden	10.000
Fonden af 1844	20.000
Fonden af 1844 (periodiseret)	-20.000
Nordea Fonden	10.000
Spar Nord Fonden og Spar Nord Herning	100.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond	25.000
Foreningen Spil Dansk	8.845
Lysgaard Fonden	35.000
Lysgaard Fonden (periodiseret)	-25.000
Diverse tilgodehavende tilskud til igangværende projekter	79.658
Kontingenter	219.550
Koncertindtægter	184.246
Deltager- og egenbetaling	71.600
Deltager- og egenbetaling (periodiseret)	-60.450
Diverse indtægter	188.218
Sponsorater	206.920
Faktureret timer til Sangens Hus	55.658
	<u>8.345.350</u>

Noter til årsrapporten

	2020 DKK	2019 DKK
2 Andre driftsindtægter		
Refusioner barsel og sygdom	179.039	21.004
	<u>179.039</u>	<u>21.004</u>
3 Ikke-fordelte personaleomkostninger		
Personaleomkostninger	23.388	103.154
Regulering feriepengeforpligtelser	13.952	136.897
Kursus	19.089	71.489
Sociale bidrag	150.061	275.206
	<u>206.490</u>	<u>586.746</u>
4 Projektomkostninger		
Lønninger, projektledelse	876.052	2.634.903
Projekthonorar	537.013	2.232.383
Uddeling af støtte	0	787.396
Projektindkøb	384.010	150.856
	<u>1.797.075</u>	<u>5.805.538</u>
5 Kommunikation og markedsføringsomkostninger		
Lønninger, kommunikation	5.432	417.142
Honorar Sangens Hus	114.739	0
Annoncer og reklame	197.592	250.926
Trykte materialer, CD mv	66.621	91.772
Hjemmeside, billeder, video, apps	27.963	256.609
	<u>412.347</u>	<u>1.016.449</u>
6 Møde og transportomkostninger		
Transport og rejser	81.368	966.418
Forplejning og mødeomkostninger	175.500	457.790
Hotel og overnatning	57.141	229.826
Repræsentation	34.247	17.588
	<u>348.256</u>	<u>1.671.622</u>
7 Undervisningsomkostninger		
Lønninger, undervisere og konsulenter	2.932.804	8.448.526
Undervisningsomkostninger	19.004	610.528
Undervisningshonorar	64.860	93.887
Musikinstrumenter og vedligeholdelse	7.349	74.324
	<u>3.024.017</u>	<u>9.227.265</u>

Noter til årsrapporten

	2020 DKK	2019 DKK
8 Administrationsomkostninger		
Lønninger, administration	1.150.115	941.114
Administrationsvederlag til Sangens Hus	663.050	0
Kontorartikler	10.819	42.702
Lokaleomkostninger	29.466	338.432
Software og telefon	241.824	442.849
Hardware	26.940	83.984
Kontingent og abonnementer	42.550	72.785
Porto og gebyrer	11.301	36.381
Forsikringer	27.118	107.103
Revision samt diverse øvrig assistance	139.750	119.240
Aktiviteter	0	214.200
	<u>2.342.933</u>	<u>2.398.790</u>
9 Tilgodehavende projekttilskud og andre tilgodehavender mv.		
Tilgodehavende Sangens Hus S/I	284.607	0
Moms mv.	189.328	0
Projekt Sangglad, egenbetaling	0	726.250
A.P. Møller Fonden	0	1.478.043
Realdania - Filantropi Forening	0	150.000
Nordea Fonden	0	1.341.598
TRYG Fonden	0	783.472
DGI	0	102.824
Augustinus Fonden	0	25.163
Den Danske Forskningsfond	100.000	0
Øvrige igangværende projekter	79.658	0
Øvrige fakturerede tilgodehavender	159.000	81.736
Andre tilgodehavender	85.568	7.301
	<u>898.161</u>	<u>4.696.387</u>

Noter til årsrapporten

	2020 DKK	2019 DKK
10 Egenkapital		
Egenkapital pr. 1. januar	2.312.985	1.525.595
Sangens Hus S/I	-753.235	0
Årets resultat	<u>357.211</u>	<u>787.390</u>
Egenkapital pr. 31. december	<u>1.916.961</u>	<u>2.312.985</u>
Heraf MidtVest PigeKor		
Egenkapital MidtVest PigeKor pr. 1. januar	497.200	550.469
Årets resultat	<u>39.213</u>	<u>-53.269</u>
	<u>536.413</u>	<u>497.200</u>
11 Forudbetalte tilskud mv.		
Kontratenorcenter	60.278	60.278
Ole Kirks Fond	350.000	350.000
Forudbetaling vedr. næste år, Ole Kirks Fond	2.550.000	2.250.000
Herning Kommune	1.102.702	1.144.519
Fonden af 1844	20.000	0
Kulturministeriet	40.072	1.490.000
Kultursamarbejdet	0	166.825
Det Obelske Familiefond	181.704	0
Øvrige forudbetalinger	<u>130.450</u>	<u>1.105.055</u>
	<u>4.435.206</u>	<u>6.566.677</u>
12 Anden gæld		
Omkostninger	779	10.400
Skyldige lønposter	536.864	132.779
Feriepengeforpligtelser	497.007	1.438.253
Skyldig moms	<u>0</u>	<u>95.621</u>
	<u>1.034.650</u>	<u>1.677.053</u>
13 Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)		
Mads Bille, Kunstnerisk leder	316.047	346.530
Rikke Ramm Eberlein, Administrativ Chef	655.022	0
Christian Alstrup, Direktør	0	470.367
Lasse Buhl Jørgensen, Bestyrelsesformand	<u>50.144</u>	<u>50.000</u>
	<u>1.021.213</u>	<u>866.897</u>

Regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Jyske Sangskole for 2020 tager udgangspunkt i årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A med tilvalg af relevante bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Opstillingen og benævnelsen af resultatopgørelsens poster er tilpasset som følge af institutionens særlige karakter. Der er udarbejdet 2 resultatopgørelser med forskellige klassifikationer. "Resultat for 2020 sammenholdt med budget og fordeling imellem Sangens Hus og den Jyske Sangskole i 2019" er udelukkende udarbejdet til brug for budgetopfølgning, således at "Resultatopgørelse 1. januar - 31. december" er den primære resultatopgørelse i årsregnskabet. Klassifikationen i "Resultat for 2020 sammenholdt med budget og fordeling imellem Sangens Hus og den Jyske Sangskole i 2019" er fortaget på baggrund af den anvendte praksis i det udarbejdede budget. Den anvendte regnskabspraksis for "Resultatopgørelse 1. januar - 31. december" er beskrevet nedenfor.

Sammenligningstillene for 2019 indeholder aktiviteter vedrørende Den Jyske Sangskole og Sangens Hus. Med virkning pr. 1. januar 2020 blev Sangens Hus en selvejende institution og er således ikke en del af Den Jyske Sangskoles aktiviteter i 2020 og dermed heller ikke en del af resultatopgørelsen og balancen for 2020. Som følge heraf er sammenligningstillene for 2019 ikke sammenlignelige.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Indtægter

Kontingenter og tilskud indregnes i resultatopgørelsen i det år, hvor aktiviteten til de givne tilskud afholdes. Fakturerede ydelser indregnes i det år, hvor ydelserne leveres. Øvrige indtægter indregnes i det år, hvor der erhverves ret til indtægten.

Andre driftsindtægter omfatter løntilskud og -refusioner vedrørende barsel, sygdom mv.

Ikke-fordelte personaleomkostninger

Ikke-fordelte personaleomkostninger omfatter personaleafhængige omkostninger, herunder kursusomkostninger, regulering af feriepengeforpligtelser samt andre omkostninger til social sikring.

Projektomkostninger

Projektomkostninger omfatter løn, honorarer til projektledelse samt uddeling af støtte og projektindkøb.

Kommunikation og markedsføringsomkostninger

Kommunikation og markedsføringsomkostninger omfatter omkostninger og lønninger, der er afholdt til markedsføring, arrangementer mv., herunder indregnes annoncer og reklame og øvrigt markedsføringsmateriale mv.

Møde og transportomkostninger

Møde og transportomkostninger omfatter omkostninger til forplejning, ophold og transportomkostninger samt repræsentation mv.

Undervisningsomkostninger

Undervisningsomkostninger omfatter løn og gager til institutionens medarbejdere, honorar mv. til ekstern assistance samt musikinstrumenter og vedligeholdelse mv.

Regnskabspraksis

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger omfatter omkostninger der er afholdt i året til administration, herunder omkostninger til det administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger, IT, kontingenter og abonnementer, forsikringer, revisorhonorar, aktiviteter mv.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter. Finansielle poster indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Tilgodehavende projekttilskud og andre tilgodehavender mv.

Tilgodehavende projekttilskud udgør endnu ikke udbetalte tilskud til igangværende projekter, som kan henføres til dette regnskabsår. Herudover indregnes andre tilgodehavender, herunder fakturerede tilgodehavender samt tilgodehavende løntilskud og -refusioner.

Gældsforpligtelser

Forudbetalte tilskud vedrører periodiserede modtagne tilskud, hvor projektomkostningerne først afholdes i de kommende år.

Øvrige gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.